



Αρ. Πρωτ.: 25 – 7/5/18

ΠΡΟΣ:

Επιστημονική Ένωση για την
Προώθηση της Εκπαιδευτικής
Καινοτομίας
Καρφή 52, Τ.Κ. 41334, Λάρισα
Τηλ.: 6932078466 - 6972038117
Fax: 211 800 1167
E-mail: info@eepek.gr
URI: www.eepek.gr

- Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων – όλων των ειδικοτήτων – όλης της Ελλάδας
- Υποψήφια μέλη της ΕΕΠΕΚ
 - Μέλη της ΕΕΠΕΚ

Θέμα: «Η Μουσειακή Αγωγή στο σχολείο του 21ου αιώνα». Υποβολή αιτήσεων παρακολούθησης καινοτόμου επιμορφωτικού προγράμματος της Ε.Ε.Π.Ε.Κ. από απόσταση».

Σας ενημερώνουμε ότι η **Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.)**, σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που εκπροσωπεί εκπαιδευτικούς και στελέχη της εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων, επιστήμονες, ερευνητές και ειδικούς που έχουν ως κοινό ενδιαφέρον το σχεδιασμό, την υλοποίηση, την αξιολόγηση και την προώθηση, καινοτόμων δράσεων και πρακτικών στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο των δωρεάν επιμορφωτικών δράσεων προς τα μέλη της, απευθύνει πρόσκληση υποβολής αιτήσεων παρακολούθησης του παρακάτω καινοτόμου επιμορφωτικού προγράμματός της:

A/A	Τίτλος:	Ημερομηνία έναρξης:	Ημέρες & ώρες διεξαγωγής:	Συνολική διάρκεια:	Χώρος Υλοποίησης:	Επιμορφωτές:
49	Η Μουσειακή Αγωγή στο σχολείο του 21 ^{ου} αιώνα	28-05-2018	Ασύγχρονη μορφή σε πλατφόρμα Moodle	100 ώρες	Εξ αποστάσεως, με ένα προαιρετικό μάθημα ζώσης (3 ώρες σε Μουσείο με βιωματικές δράσεις)	Μάγκου Νατάσα Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

Αίτηση παρακολούθησης των επιμορφωτικών προγραμμάτων της έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν όλα τα μέλη της Ε.Ε.Π.Ε.Κ, ενώ για τα μη μέλη –ανεξαρτήτως ειδικότητας & βαθμίδας εκπαίδευσης- δίνεται η δυνατότητα εγγραφής ως μέλος της Ε.Ε.Π.Ε.Κ., μέχρι και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων για το πρόγραμμα (για την εγγραφή στην Ε.Ε.Π.Ε.Κ. ακολουθήστε τις οδηγίες της ιστοσελίδας: <http://www.eepek.gr/el/enosi/eggrafi-stin-enosi>).

Για την υποβολή αίτησης παρακολούθησης των επιμορφωτικών προγραμμάτων της Ε.Ε.Π.Ε.Κ., επισκεφθείτε το σύνδεσμο: <http://www.eepek.gr/el/draseis/trexonta-seminaria> και επιλέξτε το «Υποβολή» που βρίσκεται δίπλα στο σεμινάριο που σας ενδιαφέρει. Όσοι είστε ήδη μέλη της ΕΕΠΕΚ, εισάγετε το όνομα χρήστη και τον κωδικό της ΕΕΠΕΚ και επιλέξτε «Είσοδος». (Τα μη-μέλη πρέπει πρώτα να κάνουν την εγγραφή τους, επιλέγοντας: «Εγγραφή», ώστε να αποκτήσουν όνομα χρήστη και κωδικό). Αφού μπείτε στο πληροφοριακό σύστημα της ΕΕΠΕΚ, αρκεί να επιλέξετε το «Υποβολή αίτησης» που βρίσκεται δεξιά από το σεμινάριο που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε. Η αίτησή σας μπορεί να αναιρεθεί οποτεδήποτε, επιλέγοντας το: «Αναίρεση αίτησης».

(Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής: 20/05/2018)

- ❖ Η συμμετοχή των επιμορφούμενων στο πρόγραμμα είναι **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**.
- ❖ Θα καταβληθεί προσπάθεια να ικανοποιηθούν **όσο το δυνατό περισσότερες αιτήσεις (μέσω δημιουργίας περισσότερων τμημάτων)**.
- ❖ Σε περίπτωση αδυναμίας ικανοποίησης όλων των αιτήσεων, θα επιλεγούν **οι πρώτοι 200** εκπαιδευτικοί – μέλη της ΕΕΠΕΚ που θα υποβάλλουν αίτηση ηλεκτρονικά, με ευθύνη της Επιτροπής Επιμόρφωσης της Ε.Ε.Π.Ε.Κ.
- ❖ Η επιλογή των επιμορφούμενων γίνεται ως εξής: **προηγούνται όσοι δεν έχουν παρακολουθήσει άλλα επιμορφωτικά σεμινάρια της ΕΕΠΕΚ ή έχουν παρακολουθήσει τις λιγότερες ώρες.**

Η Ε.Ε.Π.Ε.Κ. χορηγεί **επίσημες βεβαιώσεις επιτυχούς παρακολούθησης** στους επιμορφούμενους, μετά από την επιτυχή παρακολούθηση του εκάστοτε προγράμματος.

Προϋποθέσεις για επιτυχή παρακολούθηση:

Προκειμένου η παρακολούθηση να θεωρείται επιτυχής, οι εκπαιδευτικοί οφείλουν:

- Να μελετούν το επιμορφωτικό υλικό της κάθε εβδομάδας.
- Να απαντούν κάθε εβδομάδα στις ερωτήσεις κλειστού τύπου με βαθμό επιτυχίας τουλάχιστον 65% (μέσος όρος όλων των εβδομάδων).
- Να συγγράψουν και να αναρτήσουν μία τελική εργασία μεγέθους 500 περίπου λέξεων και να την αναρτήσουν στην πλατφόρμα moodle.
- Να σχολιάσουν στην πλατφόρμα moodle τουλάχιστον 1 τελική εργασία ενός συν-εκπαιδευομένου τους.

****Νέα προγράμματα** θα ανακοινώνονται **διαρκώς**, σε όλη την Ελλάδα**

Για περισσότερες πληροφορίες – διευκρινήσεις εγγραφών:

www.eepek.gr & 6932078466 (Δ. Λιόβας).

Για την Επιτροπή Επιμόρφωσης της Ε.Ε.Π.Ε.Κ.

Ο Πρόεδρος

Δημήτρης Κολοκοτρώνης



Ο Αντιπρόεδρος

Δημήτρης Λιόβας

*****Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του σεμιναρίου*****

Η Ε.Ε.Π.Ε.Κ., στο πλαίσιο επιμόρφωσης των μελών της, εκπαιδευτικών όλων των ειδικοτήτων και όλων των βαθμίδων, προεκτείνει τις εκπαιδευτικές - επιμορφωτικές της δραστηριότητες υλοποιώντας επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα:

«Η Μουσειακή Αγωγή στο σχολείο του 21ου αιώνα»

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων, Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης (Δημόσιας και Ιδιωτικής), πτυχιούχους Σχολών Ανθρωπιστικών, Παιδαγωγικών και Κοινωνικών Επιστημών, Σχολών Αρχιτεκτονικής, Θεάτρου, Κινηματογράφου, Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών & Μουσικών Σπουδών.

Στόχοι του προγράμματος:

Πρωταρχικό μέλημα του προγράμματος να αναδειχθεί η αξία της Μουσειακής Αγωγής στην εκπαίδευση, της εκπαιδευτικής λειτουργίας του μουσείου, της τοπικής ιστορίας και της πλούσιας εκπαιδευτικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Παράλληλα, θα προσφέρει τα εφόδια για την αξιοποίηση της Μουσειακής Αγωγής σε όσους εργάζονται στο σχολείο αλλά και σε φορείς πολιτισμού με σκοπό να καλλιεργηθεί η παρακίνηση, το ενδιαφέρον, η ευχαρίστηση και η προσπάθεια των μαθητών/τριών κατά την επίσκεψή τους σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από βιωματικές δράσεις Μουσειακής Αγωγής .

Σύντομη περιγραφή:

Η χώρα μας είναι πλούσια σε ιστορία, μουσεία, εκθέματα, μνημεία, μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Ωστόσο, δεν είμαστε βέβαιοι κατά πόσο οι επισκέπτες αυτών των χώρων (π.χ., οι μαθητές/τριες οι οποίοι στα πλαίσια μιας εκπαιδευτικής εκδρομής επισκέπτονται ένα μουσείο), βλέπουν ως ελκυστική μια τέτοια εμπειρία. Κρίνεται αναγκαίο να γίνει συνείδηση η συμβολή των πολιτιστικής κληρονομιάς στην κοινωνική μας ανάπτυξη καθώς και η αξιοποίησή στην εκπαίδευση.

Ο ρόλος των μουσείων σήμερα, ανεξάρτητα από το είδος ή τις διαστάσεις τους, έχει σχέση με τη πρόσβαση στη γνώση και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, τη μετάδοση βασικών αξιών για τις ανάγκες της κοινωνίας, την άτυπη δια βίου μάθηση (Vuillaume, 2015). Μία παιδαγωγική πρακτική που δίνει ώθηση στο δυναμικό των παιδιών και κινητοποιεί τη δημιουργικότητά τους καθώς και την ανάγκη για εξερεύνηση και ανακάλυψη, αποτελεί η αξιοποίηση του χώρου, των εκθεμάτων και συλλογών των Μουσείων.

Με το όρο «Μουσειακή αγωγή» νοείται η εκπαιδευτική διαδικασία η οποία βασίζεται σε ενεργητικές μεθόδους μάθησης και σχεδιάζεται με βάση τις ανάγκες και τις δυνατότητες του κοινού, τους περιορισμούς και τις δυνατότητες του χώρου καθώς και το αναλυτικό πρόγραμμα του σχολείου. Ειδικότερα, η εκπαίδευση σε Μουσεία αφορά όλους, ανεξάρτητα από φύλο, ηλικία ή καταγωγή, (Κουβέλη, 2000).

Η μεθοδολογία των δραστηριοτήτων στηρίζεται στη Βιωματική Μάθηση Dewey (1934), στη Θεωρία της Πολλαπλής-Συναισθηματικής Νοημοσύνης, (Gardner, 1983), και τη Θεωρία της Μετασχηματίζουσας Μάθησης του Mezirow, (2007). Στη θεωρία του Dewey δίνεται έμφαση στην «εμπειρία» του παιδιού όπου το «βίωμα» αποτελούν τη γενική διδακτική αρχή, και στην «υποχρέωση» του εκπαιδευτικού να δημιουργεί μια «συνέχεια» ανάμεσα στην καθημερινή ζωή του παιδιού και τη νέα γνώση. Η εκπαιδευτική ύλη πρέπει να μετατρέπει την εμπειρία του παιδιού σε προσωπική εμπειρία (Bertrand &Valois 2000).

Ο Gardner υπογραμμίζει τον σημαντικό ρόλο που παίζει ο πολιτισμός στη διαμόρφωση των τύπων νοημοσύνης. Κάθε κοινωνία δίνει το δικό της στίγμα και τονίζει το δικό της τύπο νοημοσύνης.

Για το λόγο αυτό όλοι οι τύποι νοημοσύνης που μπορεί να αναπτυχθούν ανάμεσα στα μέλη μιας πολιτισμικής κοινότητας, δεν δύναται να αναπτυχθούν με τον ίδιο τρόπο και στον ίδιο βαθμό ανάμεσα στα μέλη κάποιας άλλης (Brualdi, 1996).

Τρία είναι βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την προσέγγιση που προτείνει ο Mezirow στη θεωρία της Μετασχηματίζουσας Μάθησης: η εμπειρία, ο κριτικός στοχασμός και η επικοινωνία που βασίζεται στον ορθολογικό διάλογο. Σύμφωνα με τη Θεωρία της Μετασχηματίζουσας Μάθησης η εμπειρία ζωής των εκπαιδευόμενων θα αποτελέσει το σημείο εκκίνησης που θα οδηγήσει στον μετασχηματισμό των νοηματοδοτικών πλαισίων, (Κουλαουζίδης, 2013). Η έναρξη της μαθησιακής διεργασίας που οδηγεί στην αλλαγή του τρόπου με τον οποίο οι συμμετέχοντες θα νοηματοδοτήσουν τις εμπειρίες τους θα ξεκινήσει με ένα αποπροσανατολιστικό βίωμα που θα τους οδηγήσει προς την υιοθέτηση περισσότερο περιεκτικών και ανοικτών στάσεων και πεποιθήσεων.

Οι επιμορφωτικές δραστηριότητες για όσους εργάζονται στο σχολείο αλλά και σε φορείς πολιτισμού συμβάλλουν στην αξιοποίηση των μουσείων από το σχολείο, στην ανάπτυξη θετικών στάσεων και προθέσεων ως προς την επίσκεψή τους στα μουσεία και κατ' επέκταση θέτουν και βάσεις για περαιτέρω συνεργασίες μεταξύ των δύο φορέων.

Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει τις παρακάτω θεματικές ενότητες

- Τι είναι Μουσείο
- Τι είναι Πολιτιστική Κληρονομιά
- Η εκπαίδευση στα Μουσεία
- Εκπαιδευτικά προγράμματα σε Μουσείο
- Ο ρόλος των κινήτρων για συμμετοχή στα εκπαιδευτικά προγράμματα
- Βιωματική Μάθηση και μουσειακές συλλογές
- Οπτικός γραμματισμός και Μουσειακή Αγωγή
- Η αξιοποίηση των μουσειακών εκθεμάτων
- Η επίσκεψη στο Μουσείο
- Διαθεματικό Ενιαίο Πρόγραμμα σπουδών
- Σχεδιασμός και υλοποίηση μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων για μαθητές/τριες, οικογένειες, παιδιά, ενήλικες, ειδικές κατηγορίες κοινού.
- Συνεργασία και επιμόρφωση

Επιστημονικά υπεύθυνη του προγράμματος: **Μάγκου Νατάσα**

Σύντομο βιογραφικό:



Η Μάγκου Νατάσα ζει και εργάζεται στην Πτολεμαΐδα. Είναι καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και μητέρα δύο παιδιών τα οποία αποτέλεσαν το ερέθισμα για το σχεδιασμό πολλών βιωματικών παιχνιδιών. Αποφοίτησε το 1987 από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατέχει δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Άσκηση και ποιότητα Ζωής» των Τμημάτων Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

των Πανεπιστημίων Δημοκρίτειο Θράκης και Θεσσαλίας με Κατεύθυνση: Παιδαγωγική και

Δημιουργική Μάθηση. Δίδαξε σε Σχολεία της Β΄/ θμιας Εκπαίδευσης. Περισσότερο από 23 χρόνια διδάσκει σε σχολεία της Α΄/ θμιας Εκπαίδευσης Πτολεμαΐδας εφαρμόζοντας καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα: Αγωγής Υγείας, Κυκλοφοριακής Αγωγής, Μουσειακής Αγωγής, Κινητικής Μάθησης, διαθεματικότητας, Περιβαλλοντολογικής Εκπαίδευσης, E-twinning, χορού και δημιουργικής έκφρασης με πολλαπλές καλλιτεχνικές παρουσιάσεις. Συνεργάστηκε με την Τροχαία Πτολεμαΐδας όπου υλοποίησε τις βιωματικές δράσεις για το Πρόγραμμα: «ΑΠΟΚΤΩ ΠΑΙΔΕΙΑ ΑΛΛΑΖΩ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ» στην διάρκεια της Έκθεσης Τροχαίας που φιλοξενήθηκε στο Παλιοντολογικό-Ιστορικό Μουσείο της πόλης. Δίδαξε σε πολιτιστικούς Συλλόγους παραδοσιακούς χορούς και επαγγελματικά κλασικό και μοντέρνο χορό.

Βραβεύτηκε από το Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΥΠ.Π.Ε.Θ.) για το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο με τίτλο: «ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΑΔΕΡΦΗ ΜΑΣ» .

Είναι μέλος της συγγραφικής ομάδας για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού εγχειριδίου με τίτλο “Προαγωγή Οδικής Ασφάλειας για Παιδιά και Εφήβους” που συντονίζει το Εργαστήριο Μελέτης Συμπεριφορών Υγείας και Οδικής Ασφάλειας του Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Κρήτης.

Είναι μέλος της ομάδας Oblomon Project του Ευρωπαϊκού πρόγραμμα Erasmus το οποίο σχεδιάστηκε και διευθύνεται από τον εταίρο «Piccolo Teatro» του Μιλάνου με συντονιστή το Πανεπιστήμιο του Μιλάνου.

Είναι η συγγραφέας του βιβλίου «Ο λύκος στο σχολείο; Πάει χάλασε και αυτός» το οποίο περιλαμβάνει δράσεις Ψυχοκινητικής Αγωγής, Εκδόσεις Αφοί Κυριακίδη. Αρθρογραφεί σε εφημερίδες, περιοδικά και ιστοσελίδες αθλητικού, παιδαγωγικού και πολιτισμικού περιεχομένου, διατελεί εισηγήτρια σε εγχώρια και διεθνή συνέδρια εκπαιδευτικών, Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίου, παγκόσμια συμπόσια, συμμετέχει ως επιμορφώτρια στην Εκπαίδευση Ενηλίκων, είναι επιστημονική συνεργάτης της Ε.Ε.Π.Ε.Κ (Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας) καθώς και Πρότυπων Κέντρων Λογοθεραπείας, Εργοθεραπείας & Ψυχοκινητικής. Διατηρεί τα παρακάτω Blogs:

<http://natasaswolf.blogspot.gr/>
<http://blogs.sch.gr/anasmag/>

e-mail: maggounat@gmail.com