

Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Διάρκεια σε ώρες: 500

Διάρκεια σε μήνες: 9

Σύντομη περιγραφή

Σκοπός του εκπαιδευτικού προγράμματος **Διαπολιτισμική Εκπαίδευση - Προσεγγίζοντας την πολυπολιτισμικότητα στο Εκπαιδευτικό Σύστημα** είναι: οι επιμορφούμενοι να έρθουν σε επαφή με τις έννοιες, το περιεχόμενο, τις διδακτικές τεχνικές, τις βασικές αρχές, τις αξίες και τους στόχους της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, τα μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας, καθώς και με το περιεχόμενο της διαπολιτισμικής ψυχολογίας, της διαπολιτισμικής αγωγής και της διαπολιτισμικής διδακτικής.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος προσδοκάται οι επιμορφούμενοι να έχουν πειστεί για την αξία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και να μπορούν να εφαρμόζουν στοιχεία της στη διδασκαλία τους στην τάξη, αλλά και να σχεδιάζουν δραστηριότητες με διαπολιτισμικό χαρακτήρα.

Οι μαθησιακοί στόχοι του προγράμματος είναι:

Σε επίπεδο γνώσεων

- Οι επιμορφούμενοι να μπορούν να ορίζουν την έννοια της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
- Οι επιμορφούμενοι να έχουν την ικανότητα να κατανοούν τις βασικές αρχές, τις αξίες και τους στόχους της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
- Οι επιμορφούμενοι να αντιλαμβάνονται την αξία της διαπολιτισμικής αγωγής
- Οι επιμορφούμενοι να έχουν κατανοήσει τα βασικά στοιχεία της διαπολιτισμικής ψυχολογίας και της διαπολιτισμικής διδακτικής

Σε επίπεδο δεξιοτήτων

- Οι επιμορφούμενοι να αποκτήσουν την ικανότητα να αναγνωρίζουν τα μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας
- Οι επιμορφούμενοι να δύνανται να αντιλαμβάνονται τις διάφορες διαπολιτισμικές ομάδες
- Οι επιμορφούμενοι να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη αναφορικά με τα ζητήματα της διαπολιτισμικότητας
- Οι επιμορφούμενοι να συνειδητοποιήσουν τον κομβικό ρόλο της διαπολιτισμικής έκβασης και της διαπολιτισμικής επαφής

Σε επίπεδο στάσεων

- Οι επιμορφούμενοι να είναι θετικοί έναντι της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
- Οι επιμορφούμενοι να έχουν πειστεί για την αξία της διαπολιτισμικής διδακτικής

- Οι επιμορφούμενοι να έχουν θετική στάση έναντι της διαπολιτισμικής ψυχολογίας
- Οι επιμορφούμενοι να είναι πρόθυμοι να επικοινωνήσουν με τις διάφορες διαπολιτισμικές ομάδες

Θεματικές Ενότητες

1	ΑΡΧΕΣ, ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
2	ΑΡΧΕΣ, ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ
3	ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΜΑΡΙΑ
4	ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΜΑΡΙΑ
5	ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΜΑΡΙΑ
6	ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΜΑΡΙΑ
7	ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ, ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ – ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ & ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ	ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
8	Ενότητα Ανακεφαλαίωσης και εμβάθυνση μελέτης	Ενότητα Ανακεφαλαίωσης και εμβάθυνση μελέτης
9	Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΤΣΙΡΝΑΡΗ ΕΛΕΝΑ - ΓΚΙΟΥΦΗ ΚΛΑΙΡΗ- ΧΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ANNA
10	Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.	ΤΣΙΡΝΑΡΗ ΕΛΕΝΑ - ΓΚΙΟΥΦΗ ΚΛΑΙΡΗ- ΧΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ANNA
11	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ)	Έλενα Τσιρνάρη
12	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ)	Έλενα Τσιρνάρη
13	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ	Έλενα Τσιρνάρη
14	Η ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ	Έλενα Τσιρνάρη

15	Η ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ	Έλενα Τσιρνάρη
16	Ενότητα Ανακεφαλαίωσης και εμβάθυνση μελέτης	Ενότητα Ανακεφαλαίωσης και εμβάθυνση μελέτης
17	ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΟΠΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ	ΛΙΟΥΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ - ΚΡΟΜΜΥΑΔΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ
18	ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΟΠΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ	ΛΙΟΥΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ - ΚΡΟΜΜΥΑΔΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ
19	Βασικοί Ορισμοί. Το Προσφυγικό Φαινόμενο στην Ευρώπη.	ΛΙΟΥΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ - ΚΡΟΜΜΥΑΔΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ- Σωτηροπούλου Ελένη
20	Βασικοί Ορισμοί. Το Προσφυγικό Φαινόμενο στην Ευρώπη.	ΛΙΟΥΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ - ΚΡΟΜΜΥΑΔΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ- Σωτηροπούλου Ελένη
21	Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ, Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ	ΛΙΟΥΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ - ΚΡΟΜΜΥΑΔΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ-ΛΙΑΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
22	Παραδείγματα και βιωματικοί τρόποι διδασκαλίας. Μοντέλα ένταξης και μάθησης.	Χαραλαμπίδου Ελένη
23	Μοντέλα διαχείρισης ετερότητας Η Κοινωνική διάσταση της ταυτότητας. Ρατσισμός, Σεξισμός, Ξενοφοβία και Εκπαίδευση. Πολιτικές του Φύλου και Εκπαίδευση.	Λέτσιου Στυλιανή
24	Μοντέλα διαχείρισης ετερότητας Η Κοινωνική διάσταση της ταυτότητας. Ρατσισμός, Σεξισμός, Ξενοφοβία και Εκπαίδευση. Πολιτικές του Φύλου και Εκπαίδευση.	Λέτσιου Στυλιανή
25	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΛΙΟΥΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ - ΚΡΟΜΜΥΑΔΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ
26	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΧΟΝΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
27	Ενότητα Ανακεφαλαίωσης και εμβάθυνση μελέτης	Ενότητα Ανακεφαλαίωσης και εμβάθυνση μελέτης
28	Το φαινόμενο της διγλωσσίας	Λιάζος Νικόλαος
29	Το φαινόμενο της διγλωσσίας	Λιάζος Νικόλαος

30	Διαπολιτισμική εκπαιδευτική ικανότητα	Κλοκίδης Γιώργος
31	Διαπολιτισμική εκπαιδευτική ικανότητα	Κλοκίδης Γιώργος
32	Σχεδιασμός και διδασκαλία	Σωτηροπούλου Ελένη, Χατσιοπούλου Άννα
33	Σχεδιασμός και διδασκαλία	Σωτηροπούλου Ελένη, Χατσιοπούλου Άννα
34	Καλές πρακτικές μάθησης στο εκπαιδευτικό περιβάλλον	Χαραλαμπίδου Ελένη
35	Καλές πρακτικές μάθησης στο εκπαιδευτικό περιβάλλον	Χαραλαμπίδου Ελένη
36	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ	Κρομμυάδου Χαρούλα- Λιούζα Κωνσταντία - Γαβρά Ελένη-Χατσιοπούλου Άννα
37	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ	Κρομμυάδου Χαρούλα- Λιούζα Κωνσταντία - Γαβρά Ελένη-Χατσιοπούλου Άννα
38	Μελέτη και προετοιμασία για την αξιολόγηση - Quiz	Μελέτη και προετοιμασία για την αξιολόγηση - Quiz
39	Μελέτη και προετοιμασία για την αξιολόγηση - Quiz	Μελέτη και προετοιμασία για την αξιολόγηση - Quiz

Γενικές Χρήσιμες Οδηγίες

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι,

Καλώς ήλθατε στα προγράμματα ΜΟΟC που διοργανώνονται από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε συνεργασία με την ΕΕΠΕΚ. Τα προγράμματα αυτά που θα παρακολουθήσετε υλοποιούνται εξ ολοκλήρου με ασύγχρονη εξ αποστάσεως μέθοδο.

Ημερομηνία έναρξης του προγράμματος αποτελεί η ημέρα επίσημης εγγραφής σας στο πρόγραμμα (θα λάβετε σχετικό μήνυμα με την εγγραφή σας).

Κάθε πρόγραμμα έχει διαφορετική διάρκεια την οποία μπορείτε να βρείτε τόσο στην πρόσκληση της ΕΕΠΕΚ όσο και στην κεντρική σελίδα της πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης όπου υλοποιείται το πρόγραμμα.

Σημαντικές οδηγίες

1. δομημένο σε εβδομάδες. Το υλικό είναι ποικίλης μορφής (π.χ. pdf, PowerPoint, youtube links, άλλου είδους links κ.λπ.).
2. Ο τρόπος αξιολόγησης των προγραμμάτων είναι με τη μορφή quiz. Το quiz είναι ένα δομημένο ερωτηματολόγιο με προκαθορισμένο αριθμό ερωτήσεων κλειστού τύπου Σωστού – Λάθους ή ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής.
3. Το quiz θα είναι διαθέσιμο σε εσάς περίπου μετά το πέρας των 2/3 της συνολικής διάρκειας του προγράμματος.
4. Το quiz μπορείτε να δοκιμάσετε να το απαντήσετε απεριόριστες φορές. Επιτυχής θεωρείται η ολοκλήρωση του quiz και άρα του προγράμματος, όταν ο επιμορφούμενος απαντήσει σωστά στο 50% τουλάχιστον των ερωτημάτων.
5. Η εγγραφή σας στο πρόγραμμα θα είναι ενεργή και κατά συνέπεια έχετε και τη δυνατότητα να δοκιμάσετε να απαντήσετε στο quiz, έως και **3 μήνες** μετά την τυπική λήξη του προγράμματος. Αν δεν ολοκληρώσετε ως το πέρας του διαστήματος αυτού, διαγράψετε οριστικά. Σε περίπτωση που επιθυμείτε να το παρακολουθήσουν ξανά, θα πρέπει να πληρώσετε το σύνολο του ποσού εκ νέου.
6. Η Πιστοποίηση θα αναρτηθεί στο προφίλ σας σαν μέλος της ΕΕΠΕΚ εντός 30 ημερών από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος.

Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας για ερωτήσεις μέσω του bontdag3@gmail.com

Σύντομα βιογραφικά επιμορφωτών

Η **Ελένη Χοντολίδου** σπούδασε Φιλολογία και Παιδαγωγική στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ. και στο Institute of Education του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Είναι διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σχολικής Παιδαγωγικής και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, όπου διδάσκει από το 1981. Τα μαθήματα, οι δημοσιεύσεις και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα κινούνται στον χώρο της λογοτεχνικής εκπαίδευσης, του σχεδιασμού και

της αξιολόγησης προγραμμάτων διδασκαλίας και των πολιτισμικών σπουδών, με έμφαση σε ζητήματα ταυτότητας, ετερότητας και υποκειμενικότητας.

Κυριότερες δημοσιεύσεις είναι: Βενετία Αποστολίδου & Ελένη Χοντολίδου (επιμ.): *Λογοτεχνία και εκπαίδευση* (τυπωθήτω, 1999)·Βενετία Αποστολίδου, Βικτωρία Καπλάνη & Ελένη Χοντολίδου (επιμ.): *Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο: μια νέα πρόταση διδασκαλίας* (τυπωθήτω, 2000) Παναγιώτα Χατζηπαναγιώτου & Ελένη Χοντολίδου (επιμ.). *Η αξιολόγηση του Ηλεκτρονικού Κόμβου του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας* (Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2001)·Λευτέρης Βεκρής & Ελένη Χοντολίδου: *Προδιαγραφές Σπουδών για τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας* (Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων & Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης_Ενηλίκων, 2003) Λευτέρης Βεκρής & Ελένη Χοντολίδου (2004). *1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα: 28-29 Ιουνίου 2003. Δύο χρόνια πειραματικής λειτουργίας: διδακτικές καινοτομίες και αναστοχασμός των πρακτικών μας.* Αθήνα: ΥΠΕΠΘ, ΓΓΕΕ, ΙΔΕΚΕ.

Η **Χαρούλα Κρομούδου** αποφοίτησε από το Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ. και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Σχολική Παιδαγωγική και την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. Είναι Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στον ΑΡΚΤΟΥΡΟ με βασικό αντικείμενο τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων Περιβαλλοντικής και Μουσειακής Εκπαίδευσης. Έχει εργαστεί σε έρευνες για τη διδασκαλία και την αξιολόγηση, τον κοινωνικό αποκλεισμό και τις αναγνωστικές συνήθειες των εφήβων. Είναι εκπαιδύτρια ενηλίκων (ΣΔΕ, ΙΕΚ, Τριτοβάθμια Εκπαίδευση) και έχει συμμετάσχει σε προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η **Κωνσταντία Λιούζα** αποφοίτησε από το Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ. με κατεύθυνση στην Παιδαγωγική. Οι μεταπτυχιακές σπουδές της έχουν αντικείμενο την Παιδαγωγική με ειδίκευση στη Λογοτεχνική Εκπαίδευση στο ίδιο Τμήμα, καθώς και τις Πολιτισμικές Σπουδές και τη Σημειωτική στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Έχει εργαστεί στη Μη Τυπική Εκπαίδευση, ιδιαίτερα στην εκπαίδευση μεταναστών και προσφύγων. Ασχολείται με τον σχεδιασμό και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά, εφήβους ή ενήλικες. Έχει συμμετάσχει ως εξωτερική συνεργάτιδα σε προγράμματα με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Η **Καραβίδα Μαρία** είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1994) και Διπλωματούχος του μεταπτυχιακού προγράμματος «Επιστήμες της Αγωγής» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2014) και ειδίκευση στις Παιδαγωγικές Επιστήμες. Έχει τέσσερα βιβλία, δημοσιεύσεις σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά με κριτές, δημοσιεύσεις σε διεθνή και πανελλήνια συνέδρια με κριτές. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια με ανακοινώσεις και ανακοινώσεις σε ημερίδες. Είμαι κριτής επιστημονικών συνεδρίων και μέλος επιστημονικών και οργανωτικών επιτροπών. Είμαι μέλος επιστημονικών φορέων. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων του π. ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας και Υπ. Διδάκτορας του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας της Οικονομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Η **Ελένη Γ. Γαβρά** είναι καθηγήτρια στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με γνωστικό αντικείμενο: Οικιστική και Πολιτιστική Κληρονομιά στα Βαλκάνια και Παρευξέινο χώρο. Διπλωματούχος αρχιτέκτονας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1986) και διδάκτορας του ιδίου

Τμήματος (1997). Υπηρέτησε κατά το παρελθόν στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (1992-2006), στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. (με απόσπαση από την Π.Κ.Μ., 1999-2005) και στο Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (2006-2013).

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της εστιάζονται στη χωρική οργάνωση και την αρχιτεκτονική στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, τις αστικές πολιτικές στα Βαλκάνια κατά την περίοδο της μετάβασης, το πλαίσιο και τις πολιτικές διαχείρισης του οικιστικού πολιτισμικού αποθέματος. Συγγραφέας πολυάριθμων επιστημονικών συγγραμμάτων, έχει συντονίσει ή συμμετάσχει στη διοργάνωση επιστημονικών εκδηλώσεων στην Ελλάδα και ευρύτερα.

Έχει ενεργό συμμετοχή σε προγράμματα έρευνας με αντικείμενο την οργάνωση και το σχεδιασμό του χώρου στη Ν.Α. Ευρώπη και έμφαση στη διαχείριση της οικιστικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Είναι μέλος ελληνικών και διεθνών επιστημονικών οργανώσεων για την ανάδειξη της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Επιστημονικά υπεύθυνη, εκτός άλλων και σε επιμορφωτικά προγράμματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, σε προγράμματα που αφορούν τη διδακτική ξένων γλωσσών και σε πιστοποιημένα από το Υπουργείο Τουρισμού ταχύρρυθμα προγράμματα εκπαίδευσης στο επάγγελμα του ξεναγού.

Η **Ιφιγένεια Βαμβακίδου** είναι καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ και κατάγεται από τα Άβδηρα Ξάνθης, με σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ (1985), μεταπτυχιακό δίπλωμα από το Τμήμα Φιλοσοφίας της Σχολής και Δρ. από την Παιδαγωγική Σχολή του ΑΠΘ (1998), έχει εκδώσει (5) βιβλία για την τοπική ιστορία της Θράκης και για μελέτες περίπτωσης της δυτικής Μακεδονίας, έχει επιμεληθεί είκοσι (20) βιβλία ιστορικών, φεμινιστικών και πολιτισμικών σπουδών, έχει δημοσιεύσει περίπου (200) άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και Πρακτικά Συνεδρίων με θεματικές ιστορικού και πολιτισμικού προσανατολισμού και έμφαση στην ετερότητα, στην ιδιότητα του πολίτη και στα μεθοδολογικά εργαλεία των κοινωνικών σπουδών.

Η συμμετοχή της σε ερευνητικά και επιμορφωτικά προγράμματα αφορά στην ανάδειξη της εθνικής πολιτισμικής κληρονομιάς, αλλά και της ετερότητας, όπως αυτή προκύπτει εθνικά, φυλετικά, ταξικά και έμφυλα στις εθνικές ιστορίες, στην ιστορία των προσφύγων, των μεταναστών, των άλλων, των γυναικών, των οικογενειών, των queer και στη δημόσια ιστορία.

Ο **Νικόλαος Λιάζος** είναι Επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Κάτοχος διδακτορικού διπλώματος του Α.Π.Θ και Μεταπτυχιακών Σπουδών Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ. Είναι απόφοιτος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Α.Π.Θ. και της Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. Μετεκπαιδεύτηκε στο Διδασκαλείο «Δημήτριος Γληνός» του Α.Π.Θ. Διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στο Τμήμα ΒΣΑΣ τα προπτυχιακά μαθήματα Τουρκική Γλώσσα, Τουρκική Ορολογία Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών και κειμενικά είδη, καθώς και στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα το μάθημα Τουρκική λογοτεχνία και πολιτισμική κριτική. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην τουρκική λογοτεχνία, τη μετάφραση και τη μειονοτική εκπαίδευση της Δυτ. Θράκης στη διγλωσσία και διαπολιτισμική εκπαίδευση.

Η **Έλενα Σωτηροπούλου** είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Ολοκλήρωσε τη διδακτορική της διατριβή στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Ελλάδας, στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, μελετώντας την εκπαίδευση για την ιδιότητα του πολίτη στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα, μεταξύ άλλων, επικεντρώνονται σε θέματα σχετικά με την εκπαίδευση για την ιδιότητα του πολίτη, τα παιδαγωγικά προγράμματα/καλές παιδαγωγικές πρακτικές, τη συμπερίληψη και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, τις εκπαιδευτικές παρεμβάσεις για παιδιά

μεταναστών/προσφύγων και ευπαθών ομάδων, τη διεθνή/εθνική εκπαιδευτική πολιτική στις δομές προσχολικής αγωγής. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά projects ως ερευνήτρια και σε διάφορα εκπαιδευτικά projects ως (α) συντονίστρια, (β) εμπειρογνώμων, (γ) συγγραφέας αναλυτικών προγραμμάτων και (δ) συγγραφέας εκπαιδευτικών εγχειριδίων. Τα άρθρα της έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, ξενόγλωσσα και ελληνόγλωσσα κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους και σε πρακτικά συνεδρίων.

Η **Κλεονίκη Γκιουφή** είναι αρχιτέκτονας, με μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στην πολεοδομία, τον αστικό χώρο και τον στρατηγικό σχεδιασμό, με έμφαση στην περιοχή των Βαλκανίων. Εργάζεται στον τομέα της εκπαίδευσης, ενώ συμμετέχει ενεργά σε σεμινάρια και δράσεις που αφορούν τη διερεύνηση σύγχρονων εκπαιδευτικών εργαλείων μέσα από το γνωστικό πεδίο της αρχιτεκτονικής, τη χρήση νέων τεχνολογιών και την εφαρμογή βιωματικών πρακτικών. Στον ελεύθερο της χρόνο σχεδιάζει αστικές διαδρομές μέσα από τη φωτογραφία και το διάβασμα, αναζητώντας τον επόμενο δημιουργικό προορισμό της.

Ο **Γεώργιος Μ. Κλοκίδης** είναι διδάκτορας του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. και κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων: α) Επιστήμες της αγωγής: Ζητήματα Ιστορίας, Ιστορικής εκπαίδευσης και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, β) Γλώσσες και Πολιτισμός των χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος διεθνών και ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων, τα οποία σχετίζονται με τα αντικείμενα των σπουδών του. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα σχετίζονται κυρίως με την εκπαίδευση, τη γλώσσα, την ιστορία και την αρχαιολογία.

Η **Στυλιανή Γ. Λέτσιου** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Φλώρινα) και κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων, αφενός στην Πολιτική Επιστήμη από το Institut d'Études Politiques de Strasbourg (Université Robert Schuman) και αφετέρου στην Ιστορία και Κοινωνική Ανθρωπολογία από το Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Μυτιλήνη). Είναι διδάκτωρ Οικονομικών και Πολιτικών Σπουδών στη σύγχρονη Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Θεσσαλονίκη) και μεταδιδάκτωρ του ίδιου τμήματος. Μιλά άπταιστα εννέα ξένες γλώσσες (αγγλική, γαλλική, ιταλική, ρωσική, ρουμανική, βουλγαρική, γερμανική, ισπανική και γεωργιανή). Έχει εργαστεί ως ειδική σύμβουλος του Υφυπουργού Υγείας κ. Μ. Μπόλαρη. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών, συνεργάζεται με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, σε επίπεδο διδασκαλίας και έρευνας.

Η **Ελένη Ν. Χαραλαμπίδου** είναι Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών Πανεπιστημίου Μακεδονίας με αντικείμενο τη μελέτη του οικιστικού αποθέματος των εβραϊκών κοινοτήτων στα Βαλκάνια και τη ΝΑ Ευρώπη. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. και του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Αιγαίου. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών Πανεπιστημίου Μακεδονίας στην Ιστορία, Ανθρωπολογία και στον Πολιτισμό. Παράλληλα, έχει ειδικευτεί στην εκπαίδευση ενηλίκων και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, είναι εκπαιδύτρια του ΚεΔιΒιΜ Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε ζητήματα διαπολιτισμικού διαλόγου και αντίστοιχων διδακτικών πρακτικών και εργάζεται ως φιλόλογος τα τελευταία 17 χρόνια. Γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, ισπανικά και τουρκικά.

Η **Άννα Χατσιοπούλου** είναι υποψήφια διδάκτωρ στο τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, του πανεπιστημίου Μακεδονίας, με θέμα «Ψηφιακές εφαρμογές για την ανάδειξη και εκπαίδευση της πολιτιστικής κληρονομιάς – Μελέτες περίπτωσης». Απόφοιτη του τμήματος Βαλκανικών

Σπουδών του πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (2012) και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος «Ιστορία, Ανθρωπολογία και Πολιτισμός στην Ανατολική & Νοτιοανατολική Ευρώπη» (2017). Έχει συμμετάσχει στα προγράμματα δια βίου μάθησης του ΚΕΔΙΒΙΜ του πανεπιστημίου Μακεδονίας «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (Intercultural Education), συνεργασία με την ΕΕΠΕΚ», ως διοικητική - γραμματειακή υποστήριξη και εκπαιδεύτρια στα προγράμματα αυτά (2020-σήμερα).