



Αρ. Πρωτ.: 7-04/01/2020

ΠΡΟΣ:

Επιστημονική Ένωση για την
Προώθηση της Εκπαιδευτικής
Καινοτομίας
Καρφή 52, Τ.Κ. 41334, Λάρισα
Τηλ.: 6932078466 - 6972038117
Fax: 211 800 1167
E-mail: info@eepek.gr
URI: www.eepek.gr

- Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων & όλων των ειδικοτήτων (Α/θμιας, Β/θμιας, Γ/θμιας Εκπ/σης, ΣΔΕ, ΙΕΚ, κ.λπ.) που είναι (ή επιθυμούν να γίνουν) Μέλη της ΕΕΠΕΚ, όλης της Ελλάδας
- Φοιτητές – Αποφοίτους
- Εκπαιδευτές Ενηλίκων – ΣΔΕ – ΙΕΚ
- Υποψήφια μέλη της ΕΕΠΕΚ
- Μέλη της ΕΕΠΕΚ

Θέμα: «Η συμβολή του παραμυθιού στην κοινωνικοσυναισθηματική και γνωστική ανάπτυξη του ατόμου»: Υποβολή αιτήσεων ΔΩΡΕΑΝ παρακολούθησης καινοτόμου επιμορφωτικού προγράμματος της Ε.Ε.Π.Ε.Κ. από απόσταση (εξ ολοκλήρου).

Σας ενημερώνουμε ότι η **Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.)**, σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που εκπροσωπεί εκπαιδευτικούς και στελέχη της εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων, επιστήμονες, ερευνητές και ειδικούς που έχουν ως κοινό ενδιαφέρον το σχεδιασμό, την υλοποίηση, την αξιολόγηση και την προώθηση, καινοτόμων δράσεων και πρακτικών στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο των δωρεάν επιμορφωτικών δράσεων προς τα μέλη της, απευθύνει πρόσκληση υποβολής αιτήσεων παρακολούθησης του παρακάτω εξ ολοκλήρου από απόσταση επιμορφωτικού προγράμματός της:

A/A	Τίτλος:	Ημερομηνία έναρξης:	Ημέρες & ώρες διεξαγωγής:	Συνολική διάρκεια:	Χώρος Υλοποίησης:	Επιμορφώτρια:
73	<u>Η συμβολή του παραμυθιού στην κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη του ατόμου</u>	03/02/2020	Ασύγχρονη μορφή σε πλατφόρμα Moodle	50 ώρες (4 εβδομάδες)	Εξ αποστάσεως (Εξ ολοκλήρου)	Δρ. Ντούλια Αθηνά

Αίτηση παρακολούθησης των επιμορφωτικών προγραμμάτων της έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν όλα τα μέλη της Ε.Ε.Π.Ε.Κ, ενώ για τα μη μέλη –ανεξαρτήτως ειδικότητας & βαθμίδας εκπαίδευσης- δίνεται η δυνατότητα εγγραφής ως μέλος της Ε.Ε.Π.Ε.Κ., μέχρι και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων για το πρόγραμμα (για την εγγραφή στην

Ε.Ε.Π.Ε.Κ. ακολουθήστε τις οδηγίες της ιστοσελίδας: <http://www.eepek.gr/el/enosi/eggrafi-stin-enosi>).

Για την υποβολή αίτησης παρακολούθησης των επιμορφωτικών προγραμμάτων της Ε.Ε.Π.Ε.Κ., επισκεφθείτε το σύνδεσμο: <http://www.eepek.gr/el/draseis/trexonta-seminaria> και επιλέξτε το «Υποβολή» που βρίσκεται δίπλα στο σεμινάριο που σας ενδιαφέρει. Όσοι είστε ήδη μέλη της ΕΕΠΕΚ, εισάγετε το όνομα χρήστη και τον κωδικό της ΕΕΠΕΚ και επιλέξτε «Είσοδος». (Τα μη μέλη πρέπει πρώτα να κάνουν την εγγραφή τους, επιλέγοντας: «Εγγραφή», ώστε να αποκτήσουν όνομα χρήστη και κωδικό). Αφού μπείτε στο πληροφοριακό σύστημα της ΕΕΠΕΚ, αρκεί να επιλέξετε το «Υποβολή αίτησης» που βρίσκεται δεξιά από το σεμινάριο που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε. Η αίτησή σας μπορεί να αναρτηθεί οποτεδήποτε, επιλέγοντας το: «Αναίρεση αίτησης».

(Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής: 26/01/2020)

Ενημέρωση επιλεγέντων – επιλαχόντων, κ.λπ.: Μετά τις 31/01/2020 (μέσω e-mail)

- ❖ Η συμμετοχή των επιμορφούμενων στο πρόγραμμα είναι **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ**.
- ❖ Θα καταβληθεί προσπάθεια να ικανοποιηθούν **όσο το δυνατό περισσότερες αιτήσεις (μέσω δημιουργίας περισσότερων τμημάτων)**.
- ❖ Σε περίπτωση αδυναμίας ικανοποίησης όλων των αιτήσεων, θα επιλεγούν **οι πρώτοι 500** εκπαιδευτικοί – μέλη της ΕΕΠΕΚ που θα υποβάλλουν αίτηση ηλεκτρονικά, με ευθύνη της Επιτροπής Επιμόρφωσης της Ε.Ε.Π.Ε.Κ.
- ❖ Η επιλογή των επιμορφούμενων γίνεται ως εξής: **προηγούνται όσοι δεν έχουν παρακολουθήσει άλλα ΔΩΡΕΑΝ επιμορφωτικά σεμινάρια της ΕΕΠΕΚ ή έχουν παρακολουθήσει τις λιγότερες ώρες.**

Η Ε.Ε.Π.Ε.Κ. χορηγεί **επίσημες βεβαιώσεις επιτυχούς παρακολούθησης** στους επιμορφούμενους, μετά από την επιτυχή παρακολούθηση του εκάστοτε προγράμματος.

Προϋποθέσεις για επιτυχή παρακολούθηση:

Προκειμένου η παρακολούθηση να θεωρείται επιτυχής, οι εκπαιδευτικοί οφείλουν:

- Να **μελετούν** το επιμορφωτικό υλικό της κάθε εβδομάδας.
- Να έχουν **ενεργή παρουσία** σε συζητήσεις στο forum στα πλαίσια της αλληλεπίδρασης.
- Να **συγγράψουν** και να αναρτήσουν μία τελική εργασία μεγέθους 500 περίπου λέξεων και να την **αναρτήσουν** στην πλατφόρμα moodle.
- Να **αναρτήσουν εμπειριστατωμένα σχόλια** (τουλάχιστον 100 λέξεων) σε 1 εργασία συναδέλφου τους, αναφερόμενοι στους παρακάτω άξονες:

✓ Περιεχόμενο,

- ✓ Δομή,
- ✓ Πρωτοτυπία,
- ✓ Σαφήνεια.

Για περισσότερες πληροφορίες – διευκρινήσεις εγγραφών:
www.eepek.gr & 6932078466 (Δημήτρης Λιόβας).

Για την Επιτροπή Επιμόρφωσης της Ε.Ε.Π.Ε.Κ.

Ο Πρόεδρος

Δημήτρης Κολοκοτρώνης



Ο Αντιπρόεδρος

Δημήτρης Λιόβας

****Νέα προγράμματα** θα ανακοινώνονται **διαρκώς**, σε όλη την Ελλάδα**

*****Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του επιμορφωτικού προγράμματος*****

73ο ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Η Ε.Ε.Π.Ε.Κ., στο πλαίσιο επιμόρφωσης των μελών της, εκπαιδευτικών όλων των ειδικοτήτων και όλων των βαθμίδων, προεκτείνει τις εκπαιδευτικές - επιμορφωτικές της δραστηριότητες, υλοποιώντας επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα:

«Η συμβολή του παραμυθιού στην κοινωνικοσυναισθηματική και γνωστική ανάπτυξη του ατόμου»

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων, Προσχολικής, Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης (Δημόσιας και Ιδιωτικής), πτυχιούχους όλων των Σχολών (Θετικών, Ανθρωπιστικών, Παιδαγωγικών, Κοινωνικών επιστημών, κ.λπ.), Φοιτητές, Αποφοίτους, Εκπαιδευτές Ενηλίκων – ΣΔΕ – ΙΕΚ, καθώς και σε οποιοδήποτε άλλο ενδιαφέρεται για θέματα σχετικά με την αξιοποίηση του παραμυθιού ως σοβαρό παιδαγωγικό, ψυχαγωγικό και θεραπευτικό μέσο για την γνωστική και κοινωνικο-συναισθηματική καλλιέργεια του ατόμου.

ΣΚΟΠΟΙ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Για αιώνες το παραμύθι κατέχει μια σημαντική θέση στη ζωή των ανθρώπων. Μέτρο ανθρωπιάς, καταγραφή παράδοσης, φυγή μέσω της φαντασίας, τα παραμύθια έχουν γαλουχήσει, εμπνεύσει και διασκεδάσει πολλές γενιές, από τη μια άκρη του κόσμου στην άλλη.

Τα πιο συχνά επαναλαμβανόμενα θέματα είναι αυτά που ασχολούνται με την αγάπη, το μίσος, τις δοκιμασίες, την κάθοδο της ψυχής στον κόσμο, την εμπειρία της στη ζωή με τη μύηση και την αναζήτηση της ενότητας με τα προβλήματα και τα εμπόδια που αντιμετωπίζει.

Σήμερα τα παραμύθια δεν είναι μόνο δημοφιλή ως ιστορίες για παιδιά αλλά αποτελούν και αντικείμενο μελέτης σοβαρών ανθρωπολογικών, ψυχολογικών, παιδαγωγικών και άλλων ερευνών. Το αφηγηματικό αυτό είδος αποτέλεσε αντικείμενο και του επιστημονικού ενδιαφέροντος κι έχει καταφέρει να προσελκύσει το ενδιαφέρον όχι μόνο των λαογράφων και των φιλόλογων, αλλά και άλλων μελετητών, επιστημονικών κλάδων όπως της κοινωνιολογίας, της ψυχανάλυσης, της παιδαγωγικής, της ανθρωπολογίας, της Διδακτικής με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν πολλές θεωρίες και σχολές στην προσπάθεια να εξηγήσουν αυτό το πολυδιάστατο είδος. Η μελέτη του στις διάφορες εκφάνσεις του αναδεικνύει διαφορετικές οπτικές γωνίες και να καταδειχθεί η πολυπρισματικότητα και η πολυσημία των ερμηνειών που επιδέχεται. Σε αυτήν άλλωστε την πολυπρισματικότητα και στα πολλαπλά επίπεδα ερμηνείας έγκειται και η μεγάλη απήχηση και επιτυχία του συγκεκριμένου παραμυθιού ανά τον κόσμο.

Η παρουσία τους ανά τον κόσμο από ένα απώτερο παρελθόν αποδεικνύει ότι μέσα από τα διάφορα επίπεδα ερμηνείας τους, τα παραμύθια έχουν να διδάξουν μικρούς και μεγάλους. Η ιδιαίτερη φύση και η μη συμβατική δομή του παραμυθιού αποτελεί σημαντικό μέσο για τη

διδασκαλία του και την καλλιέργεια γνωστικών, κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων, ενώ παράλληλα ως αφηγηματικό είδος συμβάλλει και στη μεταφορά πολιτισμικών αξιών.

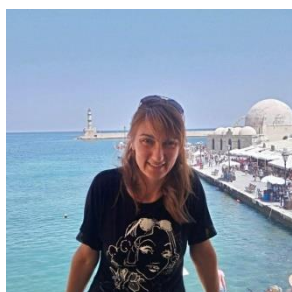
Σκοπός είναι ο αναγνώστης να συνειδητοποιήσει τη σπουδαιότητα του αφηγηματικού αυτού είδους με τις ευρείες σημασιολογικές προεκτάσεις, η ερμηνεία των οποίων συμβάλλει στην πληρέστερη κατανόηση της ιστορίας και κατ' επέκταση της ίδιας της ζωής. Τέλος, σημαντικό είναι να αναδειχθεί η συμβολή του παραμυθιού στην γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη του ατόμου μέσα από την τριμερή λειτουργία του: την παιδαγωγική, θεραπευτική και πολιτισμική.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Γενικά για το παραμύθι (θεωρίες, είδη ταξινόμησης, μέθοδοι ανάλυσης)
Χαρακτηριστικά του παραμυθιού
Η παιδαγωγική διάσταση του Παραμυθιού
Συμβολή του παραμυθιού στη γνωστική ανάπτυξη του ατόμου
Η θεραπευτική διάσταση του παραμυθιού
Η συμβολή του παραμυθιού στην κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη του ατόμου
Η πολιτισμική διάσταση του παραμυθιού
Με αφορμή ένα παραμύθι: απόπειρα ερμηνείας και προσέγγισης στα πολλαπλά επίπεδα του παραμυθιού.

Επιστημονικά υπεύθυνη του προγράμματος: Δρ. Ντούλια Αθηνά

Βιογραφικό Εκπαιδευτριάς:



Η Αθηνά Ντούλια γεννήθηκε στην Αθήνα και έχει σπουδάσει Παιδαγωγικά και Φιλολογία στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακής ειδίκευσης στη Διδακτική Ιστορίας-Πολιτιστική Παράδοση και στην Ειδική Αγωγή, ενώ το διδακτορικό της είναι στις Επιστήμες της Αγωγής και ασχολείται με την μελέτη και αξιοποίηση του παραμυθιού στις πολλαπλές διαστάσεις του. Υπηρετεί ως Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου στο Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Κρήτης, ενώ έχει

διατελέσει για επτά χρόνια και Σχολική Σύμβουλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Διδάσκει, αρθρογραφεί και γράφει βιβλία. Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα κινούνται στα ζητήματα διδακτικής των γνωστικών αντικειμένων και κυρίως της γλώσσας και της λογοτεχνίας, σε θέματα λαϊκής παράδοσης και αξιοποίησης του παραμυθιού και της παιδικής λογοτεχνίας και στην προώθηση της φιλιαναγνωσίας. Ασχολείται επίσης με προγράμματα παρέμβασης στη σχολική τάξη. Έχει συμμετάσχει σε συνέδρια και έχει δημοσιεύσει διάφορα άρθρα που αφορούν τη Σύγχρονη Παιδαγωγική και το παραμύθι σε ελληνικά και ξένα περιοδικά .

(athinad2819@yahoo.gr).