



Αρ. Πρωτ.: 34/01-04-2023



ΠΡΟΣ:

Επιστημονική Ένωση για την
Προώθηση της Εκπαιδευτικής
Καινοτομίας
Καρφή 52, Τ.Κ. 41334, Λάρισα
Τηλ.: 6932078466 - 6972038117
Fax: 211 800 1167
E-mail: info@eepek.gr
URI: www.eepek.gr

- Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων & όλων των ειδικοτήτων (Α/θμιας, Β/θμιας, Γ/θμιας Εκπ/σης, ΣΔΕ, ΙΕΚ, κλπ.) που είναι (ή επιθυμούν να γίνουν) Μέλη της ΕΕΠΕΚ, όλης της Ελλάδας
- Φοιτητές – Αποφοίτους
- Εκπαιδευτές Ενηλίκων – ΣΔΕ – ΙΕΚ, κ.λπ.

Θέμα: «ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»: Υποβολή αιτήσεων παρακολούθησης καινοτόμου επιμορφωτικού προγράμματος μεγάλης διάρκειας (400 ωρών) της Ε.Ε.Π.Ε.Κ. από απόσταση (εξ ολοκλήρου).

Σας ενημερώνουμε ότι η **Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.)**, σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που εκπροσωπεί εκπαιδευτικούς και στελέχη της εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων, επιστήμονες, ερευνητές και ειδικούς που έχουν ως κοινό ενδιαφέρον το σχεδιασμό, την υλοποίηση, την αξιολόγηση και την προώθηση καινοτόμων δράσεων και πρακτικών στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο των επιμορφωτικών δράσεων μεγάλης διάρκειας προς τα μέλη της, απευθύνει πρόσκληση υποβολής αιτήσεων παρακολούθησης του παρακάτω εξ ολοκλήρου από απόσταση μεγάλης διάρκειας επιμορφωτικού προγράμματος της:

A/A	Τίτλος:	Ημερομηνία έναρξης:	Ημέρες & ώρες διεξαγωγής:	Συνολική διάρκεια:	Χώρος Υλοποίησης:	Επιμορφωτές:
153	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	24/04/2023	Ασύγχρονη μορφή σε πλατφόρμα Moodle	400 ώρες (16 εβδομάδες)	Εξ αποστάσεως (Εξ ολοκλήρου)	ΈΛΛΗ ΛΑΖΑΡΟΥΔΗ, ΒΑΛΑΒΑΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΙΟΥΡΓΑ ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΒΛΑΜΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗ

Αίτηση παρακολούθησης των επιμορφωτικών προγραμμάτων της έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν όλα τα μέλη της Ε.Ε.Π.Ε.Κ, ενώ για τα μη μέλη –ανεξαρτήτως ειδικότητας & βαθμίδας εκπαίδευσης- δίνεται η δυνατότητα εγγραφής ως μέλος της Ε.Ε.Π.Ε.Κ., μέχρι και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων για το πρόγραμμα, δηλ. 23/04/2023 (για την εγγραφή στην Ε.Ε.Π.Ε.Κ. ακολουθήστε τις οδηγίες της ιστοσελίδας: <https://www.eepek.gr/el/enosi/eggrafi-stin-enosi>).

Για την υποβολή αίτησης παρακολούθησης των καινοτόμων επιμορφωτικών προγραμμάτων Μεγάλης Διάρκειας της Ε.Ε.Π.Ε.Κ.:

1) **Όσοι είστε ήδη μέλη της ΕΕΠΕΚ**, μπείτε στο <https://www.eepek.gr/el/enosi/eisodos-melwn> και εισάγετε το όνομα χρήστη και τον κωδικό της ΕΕΠΕΚ και επιλέξτε **«Είσοδος»**. Στη συνέχεια, επιλέξτε το **«Υποβολή αίτησης»** που βρίσκεται δεξιά από το σεμινάριο Μεγάλης Διάρκειας που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε. Κατόπιν, επιλέξτε μέθοδο πληρωμής και αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία, θα έχετε κάνει ολοκληρωμένα την αίτηση. Εάν επιλέξετε τραπεζική κατάθεση, ενδεχομένως να χρειαστούν 1 έως 4 ημέρες από τη στιγμή που θα πληρώσετε, ώσπου να φανεί στο σύστημα η απόδειξη και η επιβεβαίωση ότι έχετε ενεργή θέση στο σεμινάριο, ενώ αν επιλέξετε χρέωση χρεωστικής ή πιστωτικής κάρτας, η διαδικασία ολοκληρώνεται άμεσα.

2) **Όσοι ΔΕΝ είστε ήδη μέλη της ΕΕΠΕΚ**, πρέπει πρώτα να κάνετε την εγγραφή σας στην ΕΕΠΕΚ, επιλέγοντας από το μενού: Η Ένωση → *Εγγραφή ή το σύνδεσμο* <https://www.eepek.gr/el/enosi/eggrafi-stin-enosi>, ώστε να αποκτήσετε όνομα χρήστη και κωδικό. **Αφού γίνετε μέλη**, ακολουθήστε τα βήματα της πιο πάνω παραγράφου 1).

Η αίτησή σας μπορεί να αναιρεθεί οποτεδήποτε, επιλέγοντας το: **«Αναίρεση αίτησης»**.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Η ενημέρωση των επιλεγέντων και οι οδηγίες εισόδου στην πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης θα γίνονται ΜΟΝΟ μέσα από το πληροφοριακό σύστημα των μελών της ΕΕΠΕΚ (<https://www.eepek.gr/el/enosi/eisodos-melwn> - Είσοδος με τους κωδικούς μελών), **ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ.**

Εκεί, και συγκεκριμένα στην ενότητα Σεμινάρια μεγάλης διάρκειας που έχω επιλεγεί να παρακολουθήσω θα βρίσκεται ο σχετικός σύνδεσμος Οδηγίες εισόδου στο σεμινάριο (δίπλα στο εκάστοτε σεμινάριο που έχετε επιλεγεί).

ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΕΓΑΛΗ: Δεν θα αποστέλλεται πλέον e-mail με την ενημερωτική επιστολή, καθώς ενημερώνεστε μόνοι σας μέσα από το πληροφοριακό σύστημα και το σχετικό σύνδεσμο (Οδηγίες εισόδου στο σεμινάριο).

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής: 23/04/2023

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

- ❖ Η συμμετοχή των επιμορφούμενων στο πρόγραμμα **ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**, αλλά **ΠΡΟΪΠΟΘΕΤΕΙ ΠΛΗΡΩΜΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ μελών, 30€ (η διαδικασία πληρωμής γίνεται μέσα από το πληροφοριακό σύστημα των μελών της ΕΕΠΕΚ).**
- ❖ Θα ικανοποιηθούν **ΟΛΕΣ οι αιτήσεις.**
- ❖ Η παρακολούθηση αυτού του επιμορφωτικού προγράμματος **δεν επηρεάζει καθ' οιονδήποτε τρόπο τη συμμετοχή των μελών σε όλα τα υπόλοιπα επιμορφωτικά προγράμματα της ΕΕΠΕΚ (δωρεάν και μη).**

➤ Η Ε.Ε.Π.Ε.Κ. χορηγεί **επίσημες βεβαιώσεις επιτυχούς παρακολούθησης** στους επιμορφούμενους, μετά από την επιτυχή παρακολούθηση του εκάστοτε προγράμματος. Όλες οι βεβαιώσεις **αναρτώνται στο προφίλ των μελών της ΕΕΠΕΚ (<https://www.eepek.gr/el/enosi/eisodos-melwn>) 3 - 4 εβδομάδες μετά τη λήξη του εκάστοτε προγράμματος.**

➤ **Όλα τα προγράμματα της Ε.Ε.Π.Ε.Κ ξεκινούν κανονικά στην προγραμματισμένη τους ημερομηνία.**

Προϋποθέσεις για επιτυχή παρακολούθηση:

Προκειμένου η παρακολούθηση να θεωρείται επιτυχής, οι συμμετέχοντες οφείλουν:

- **Να μελετούν το επιμορφωτικό υλικό** της κάθε εβδομάδας.
- Να έχουν **ενεργή παρουσία σε συζητήσεις στο forum** στα πλαίσια της αλληλεπίδρασης.
- Να παραδώσουν **μια τελική εργασία 2.000 λέξεων περίπου.**
- Να αναρτήσουν **εμπειριστατωμένα σχόλια (τουλάχιστον 100 λέξεων)** σε 1 εργασία συναδέλφου τους, αναφερόμενοι στους παρακάτω άξονες:
 - α) Περιεχόμενο – Δομή – Πρωτοτυπία - Σαφήνεια.

Υποβολή εργασίας – σχολίων ΜΕΤΑ τη λήξη του προγράμματος δεν γίνεται αποδεκτή.

Για περισσότερες πληροφορίες – διευκρινίσεις εγγραφών:

www.eepek.gr & 6932078466 (Δημήτρης Λιόβας – ώρες 16:00 – 22:00).

Για την Επιτροπή Επιμόρφωσης της Ε.Ε.Π.Ε.Κ.

Ο Πρόεδρος

Δημήτρης Κολοκοτρώνης



Ο Αντιπρόεδρος

Δημήτρης Λιόβας

****Νέα προγράμματα** θα ανακοινώνονται **διαρκώς**, σε όλη την Ελλάδα**

*****Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του επιμορφωτικού προγράμματος*****

153ο ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ μεγάλης διάρκειας (400 ωρών)

Η Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ), συνεχίζοντας τη δράση της στον τομέα της διοργάνωσης σεμιναρίων και στοχεύοντας διαρκώς στην κάλυψη των σύγχρονων επαγγελματικών αναγκών και στην αναβάθμιση των δεξιοτήτων και των προσόντων των εκπαιδευτών ενηλίκων και των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, σχεδίασε και οργάνωσε την υλοποίηση του επιμορφωτικού προγράμματος «[ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ](#)», διάρκειας [400 ωρών](#).

Το πρόγραμμα αυτό πρόκειται να υλοποιηθεί με τη μέθοδο της **εξ αποστάσεως εκπαίδευσης**.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του επιμορφωτικού προγράμματος και, αφού ολοκληρωθούν οι προβλεπόμενες διαδικασίες αξιολόγησης, οι εκπαιδευόμενοι θα αποκτήσουν επίσημη Βεβαίωση Επιτυχούς Παρακολούθησης από την ΕΕΠΕΚ.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς **όλων των ειδικοτήτων**, Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης (Δημόσιας και Ιδιωτικής), σε Εκπαιδευτές Ενηλίκων και Εκπαιδευτές ΣΔΕ, σε Στελέχη δομών μη τυπικής ή/και τυπικής εκπαίδευσης, σε πτυχιούχους όλων των Σχολών (Θετικών, Ανθρωπιστικών, Παιδαγωγικών, Κοινωνικών επιστημών, κ.λπ.), καθώς και σε οποιουσδήποτε άλλους (Άνεργους ή/και φοιτητές όλων των ειδικοτήτων) που τους ενδιαφέρει η ενασχόληση με το ευρύτερο επιστημονικό πεδίο της **ΤΕΧΝΗΣ & της ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Σκοπός του επιμορφωτικού προγράμματος είναι να αποκτήσουν οι επιμορφωμένοι την ευκαιρία να μελετήσουν τον ρόλο και την σχέση των μουσείων με την σχολική ζωή και γενικότερα της τέχνης με την εκπαίδευση.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ:

Α. Σε επίπεδο γνώσεων:

Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν:

- Να κατανοούν τις βασικές αρχές και έννοιες των διεπιστημονικών πεδίων της μουσειολογίας, της μουσειοπαιδαγωγικής, της εκπαίδευσης μέσω τέχνης.
- Να αξιοποιούν το θεωρητικό υπόβαθρο για την οργάνωση, υλοποίηση και αξιολόγηση μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων.
- Να αντιλαμβάνονται την σχέση σχολείου και μουσείων.
- Να κατανοούν τον ρόλο και την διαδικασία συντήρησης έργων τέχνης.

- Να ενημερωθούν για τον ρόλο της τεχνολογίας στον χώρο των μουσείων και γενικά της εκπαίδευσης.

Β. Σε επίπεδο ικανοτήτων

Οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση:

- Να εκπονούν μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα.
- Να γνωρίσουν τεχνικές διαχείρισης ομάδων εκπαίδευσης μέσω τέχνης performing.
- Να εξοικειωθούν με βασικές τεχνικές συντήρησης έργων τέχνης.
- Να μπορούν να χρησιμοποιούν την τεχνολογία σε σχέση με την τέχνη και την εκπαίδευση.

Γ. Σε επίπεδο στάσεων και συμπεριφορών

Οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούν:

- Να προωθούν την τέχνη στον χώρο της εκπαίδευσης και ειδικότερα στον σχολικό χώρο.
- Να προωθούν την χρήση της τεχνολογίας στον χώρο της τέχνης και του μουσείου.
- Να συμβάλουν στην ενίσχυση της σχέσης μουσείου και σχολείου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

ΕΝΟΤΗΤΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ	ΩΡΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ 1η : ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ (ΛΑΖΑΡΟΥΔΗ ΈΛΛΗ) 1.1 ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ 1.2 ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ 1.3 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 1.4 ΑΜΕΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	50 ΩΡΕΣ	2 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ 2η : Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΩΣ PERFORMER (ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΑΛΑΒΑΝΗ) 1. Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ PERFORMING ACTION 1.1. ΑΠΟΣΑΦΗΝΙΣΗ ΕΝΝΟΙΩΝ 1.2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΩΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ 2. ΠΩΣ Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ (ΜΕΘΟΔΟΙ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ) 2.1. ΧΩΡΟΣ – ΧΡΟΝΟΣ 2.2. ΣΩΜΑ – ΚΙΝΗΣΗ 2.3. ΕΝΕΡΓΕΙΑ 2.4. ΠΡΟΣΩΠΟ – ΒΛΕΜΜΑ 2.5. ΑΝΑΣΑ – ΦΩΝΗ 2.6. ΡΥΘΜΟΣ – ΠΑΥΣΕΙΣ 2.7. ΕΠΑΦΗ – ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑ – ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ 2.8. ΙΣΤΟΡΙΑ – ΑΦΗΓΗΣΗ 2.9. ΔΡΑΣΗ 2.10. ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ – ΔΙΑΛΟΓΟΣ 2.11. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΓΧΟΥΣ 2.12. ΧΡΗΣΗ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ 3. ΠΩΣ Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΤΙΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ (ΚΑΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΜΕ ΜΕΘΟΔΟΥΣ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ 2) 4. ΠΩΣ Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΘΑ ΑΣΚΗΣΕΙ ΤΑ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕΣΑ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	50 ΩΡΕΣ	2 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 3^η : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ - ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ (ΓΙΟΥΡΓΑ ΝΙΚΟΛΕΤΑ) 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ – ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ 2. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ 3. ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ 4. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ 5. ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ 6. ΦΘΟΡΕΣ (ΑΙΤΙΑ, ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ & ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ) 7. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΥΠΟΙ,ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	100 ΩΡΕΣ	4 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ 4^η : Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΒΛΑΜΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ) 1. 1.1 Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΝΟΣ ΙΣΧΥΡΟΥ ΔΕΣΜΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΩΣ ΠΕΔΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΥΛΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 1.2 Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΩΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ, ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΗΓΗ ΜΑΘΗΣΗΣ 1.3 ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΡΟΛΟΥ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ 2. 2.1 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 2.2 ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	50 ΩΡΕΣ	2 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ 5η : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, (ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗ) 1.1 Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 1.2. ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 1.3. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ	50 ΩΡΕΣ	2 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ 6η: ΤΕΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Α) ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΠΟΥ 2.000 ΛΕΞΕΩΝ Β) ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΣΧΟΛΙΩΝ (ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 100 ΛΕΞΕΩΝ) ΣΕ 1 ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥ ΣΑΣ, ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΑΞΟΝΕΣ: ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ, ΔΟΜΗ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ, ΣΑΦΗΝΕΙΑ. ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: ΕΛΛΗ ΛΑΖΑΡΟΥΔΗ	100 ΩΡΕΣ	4 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:	400 ΩΡΕΣ	16 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

Βιογραφικά Εκπαιδευτών:

Οι εισηγητές του επιμορφωτικού προγράμματος είναι μέλη της ΕΕΠΕΚ, εξειδικευμένοι Εκπαιδευτές Ενηλίκων, με πολυετή εμπειρία στο χώρο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων & της Δια Βίου Μάθησης:

ΕΛΛΗ ΛΑΖΑΡΟΥΔΗ



Σπούδασε στο Πάντειο «Κοινωνική Πολιτική και Κοινωνική Ανθρωπολογία» (2001) και στο ΕΑΠ ολοκλήρωσε το προπτυχιακό «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό (2020)». Έχει μεταπτυχιακό στις Επιστήμες Αγωγής ΑΠΘ (2006). Επίσης, έχει ολοκληρώσει το Πρόγραμμα εξειδίκευσης ««Ειδική Αγωγή και προαγωγή Ψυχικής Υγείας στο Σχολικό Περιβάλλον» στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, διάρκειας 450 ωρών (2022) και το πρόγραμμα εξειδίκευσης «Μαθησιακές Δυσκολίες: εξειδίκευση σε σταθμισμένα ψυχομετρικά εργαλεία και στο σχεδιασμό προγραμμάτων παρέμβασης», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, διάρκειας 900 ωρών (2017).

Έχει επαγγελματική εμπειρία στο τομέα κοινωνικής πολιτικής και εκπαίδευσης. Πιο συγκεκριμένα απασχολήθηκε ως αναπληρώτρια σε ειδικά σχολεία στην Α΄ Θεσσαλονίκης (2020). Ως κοινωνιολόγος εργάστηκε στον Δήμο Βόλβης οργανώνοντας προγράμματα κοινωνικής πολιτικής και εκπαίδευσης. Έχει επαγγελματική εμπειρία στη συμβουλευτική γονέων, στην δημιουργική απασχόληση σε ΚΔΑΠ αλλά στο πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι».

Είναι ιδρυτικό μέλος του Μουσείου Βρασών Ορυκτών και Πετρωμάτων – λαογραφικό και συμμετέχει σε προγράμματα μουσειακής αγωγής. Παράλληλα συνεργάζεται με το Λαογραφικό Μουσείο Άνω Σταυρού δήμου Βόλβης ως μουσειοπαιδαγωγός. Έχει διαρκή κατάρτιση και συμμετοχή σε ημερίδες και συνέδρια, όπως το Συνέδριο «Η Παιδαγωγική και Ψυχολογική Διάσταση της Τέχνης: Τα Μουσεία ως πυλώνες πολιτισμού και δεξιοτήτων ζωής», Μουσείο Terriad. Παρακολούθησε πρόγραμμα κατάρτισης στην δημιουργική γραφή και εκπαίδευση, στην προφορική αφήγηση παραμυθιών, στο Θεατρικό παιχνίδι κ.α. (ellilaz1@yahoo.gr)

ΒΑΛΑΒΑΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ



Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1972. Από παιδί ανακάλυψε τη μαγεία του Θεάτρου. Σπούδασε Θέατρο στις Δραματικές Σχολές «Εμπρός», «Πειραιϊκού Συνδέσμου», «Εθνικού Θεάτρου», «Θεάτρου Τέχνης», «Βασίλη Διαμαντόπουλου», «Βεάκη», «Θεοδοσιάδη» και Κινηματογράφο στη Σχολή «Λ.Σταυράκου». Αναζητώντας νέους καλλιτεχνικούς δρόμους, συμμετείχε σε εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν από σημαντικούς Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες του Θεάτρου και του Κινηματογράφου.

Ορόσημο στην καλλιτεχνική της πορεία ήταν η συνάντησή της με τους Ελένη Καραμπέτσου, Άννα Μακράκη, Άρη Ρέτσο, Δημήτρη Καταλειφό, Βασίλη Διαμαντόπουλο και Κάτια Γέρου.

Εργάστηκε στο θέατρο και τον κινηματογράφο σαν ηθοποιός και σκηνοθέτης. Στον κινηματογράφο αποπειράθηκε και στην συγγραφή σεναρίων. Από το 1997 πειραματίστηκε με την εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων. Ιδιαίτερα εποικοδομητική υπήρξε η εμπειρία της με υποψήφιους σπουδαστές δραματικών σχολών. Σε αυτή τη χρονική περίοδο, βιώνει ως πρόκληση την εκπαίδευση εφήβων και ενηλίκων. Πιστεύει ότι σήμερα, όσο ποτέ άλλοτε, είναι επιτακτική η ανάγκη των ανθρώπων για έκφραση και επικοινωνία μέσω της Τέχνης του Θεάτρου. Σε αυτό το έργο προσδοκά να συμβάλλει. (aggeliki.valavani@yahoo.com)

ΓΙΟΥΡΓΑ ΝΙΚΟΛΕΤΑ



Η Γιούργα Νικολέτα γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης και πιστοποιημένη Εκπαιδύτρια Ενηλίκων από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. Ενταγμένη στο μητρώο εκπαιδευτών Λ.Α.Ε.Κ. του Ο.Α.Ε.Δ., όπως και στο Υπομητρώο Εμπειρογνομόνων Ειδικών Επιστημόνων – Τεχνικών Κατάρτισης Θεμάτων και Εξετάσεων Πιστοποίησης.

Κατέχει Μεταπτυχιακούς τίτλους στην «Εκπαίδευση Ενηλίκων» (Frederick University), στη «Δημιουργική Γραφή» (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας), στις «Φυσικές και Χημικές Μέθοδοι Διάγνωσης Φθοράς Υλικών Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο) και στη «Δημόσια Διοίκηση» (Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Κεντρικής Μακεδονίας). Επιπλέον, είναι απόφοιτη του τμήματος Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού (Π.Ε.ΣΥ.Π.) της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε., με ειδίκευση σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Εργάζεται σε μη τυπικές δομές εκπαίδευσης (Δ.Ι.Ε.Κ., Ι.Ε.Κ.-Ο.Α.Ε.Δ.,Κ.Ε.Κ.), καθώς και σε Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας σε Καταστήματα Κράτησης. Το συγγραφικό και επιστημονικό της έργο περιλαμβάνει εισηγήσεις σε Διεθνή – Πανελλήνια Συνέδρια και δημοσιεύσεις άρθρων σε περιοδικά με κριτές. Τέλος, γνωρίζει άριστα αγγλικά και καλά Ιταλικά και διαθέτει πιστοποίηση στις ΤΠΕ. (nikoletag2009@hotmail.com)

ΒΛΑΜΗ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ



Η Μαγδαλινή Βλάμη είναι Φιλολόγος, μόνιμη εκπαιδευτικός Β/θμιας εκπαίδευσης. Είναι κάτοχος πτυχίου Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α, μεταπτυχιακού στη Σχολική Ψυχολογία (Μ.Sc) (τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, Ε.Κ.Π.Α) και μεταπτυχιακού «Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία»(Μ.Εd) (Α.Π.ΚΥ). Έχει συμμετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια με ενδεικτικές ανακοινώσεις:

1. «LogoQuiz : Μια εκπαιδευτική εφαρμογή για κινητές συσκευές για την αξιολόγηση της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γυμνασίου στο 9ο Συνεδρίου των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ στην

Εκπαίδευση (Σύρος, 28-29 Απριλίου 2017)

2. «Πρόταση διδασκαλίας της αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας με αξιοποίηση διαφόρων μορφών τέχνης» στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου (Σύρος, 10,11,12 Ιουνίου 2016)
3. «Ανθρώπινη ευθύνη και θεϊκή παρέμβαση στα ομηρικά έπη και στην αρχαία τραγωδία» στο ΚΗ σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας του κέντρου Οδυσσειακών σπουδών και της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (Ιθάκη, Σεπτέμβριος 2014).
4. «Η Ιοκάστη ως φορέας πολιτικών και κοινωνικών αντιλήψεων στο Σοφοκλή» στο 4ο συνέδριο του Διεθνούς Κέντρου Φιλοσοφίας και Διεπιστημονικής Έρευνας (Αρχαία Ολυμπία, Αύγουστος 1998).

Έχει συμμετάσχει σε πολλά ερευνητικά προγράμματα όπως το Καινοτόμο Πρόγραμμα Διαδικτυακής Επικοινωνίας ΠΕΙΡ@ΜΑ του τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων, 2014-2015 και σε Προγράμματα ΑΕΙ όπως το ΑΤΣ2020 Πειραματικό, ερευνητικό έργο Ευρωπαϊκής πολιτικής, τριετούς διάρκειας (2015-2018), με τίτλο: “Αξιολόγηση κομβικών δεξιοτήτων» και το Assess@Learning (Erasmus+ /KA3 σε συνεργασία με το ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ(2021-22). Είναι συντονίστρια έργων του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus Plus από το 2017 και έχει συμμετάσχει συγγραφικά στο συλλογικό έργο «Αναδεικνύοντας Γέφυρες Επικοινωνίας ανάμεσα στη Διδακτική και την Τέχνη στο Σύγχρονο Σχολείο (Εκδ. Ars Libri). Διαθέτει πολυετή διδακτική εμπειρία στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από το 2003 μέχρι σήμερα). (ionionstar@yahoo.gr)

ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗ



Καθηγήτρια Πληροφορικής – ΠΕ86, υποψήφια διδακτόρισα του τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Αποφοίτησε με άριστα από το ανωτέρω Τμήμα και ομοίως από το ΜΠΣ Έρευνα για την Τοπική Τμήματος της Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Επιμορφωμένη σε θέματα που σχετίζονται με την ειδική αγωγή, την διαπολιτισμική εκπαίδευση καθώς και την εκπαίδευση ενηλίκων.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με την παιδαγωγική αξιοποίηση των Τ.Π.Ε., την ποιοτική κοινωνική έρευνα με έμφαση σε ζητήματα κοινωνικών δεσμών και οικογενειακών σχέσεων και την οπτική ανθρωπολογία.

Άρθρα, ερευνητικές εργασίες και μελέτες της έχουν δημοσιευτεί σε ελληνικά, διεθνή επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά συνεδρίων. Διαθέτει πολύχρονη εκπαιδευτική εμπειρία με πάνω από 10. 000 διδακτικές ώρες στο ενεργητικό της. <https://independent.academia.edu/MarinaStamati> (marinastamati@gmail.com)

Επιστημονικά υπεύθυνη του προγράμματος:

Έλλη Λαζαρούδη (ellilaz1@yahoo.gr)

Σημαντικές ανακοινώσεις: Προθεσμίες - Έκδοση βεβαιώσεων:

Σας επιστούμε την προσοχή καθώς:

Η πλατφόρμα εξ αποστάσεως επιμόρφωσης της ΕΕΠΕΚ (seminars.eeppek.gr) θα δέχεται την υποβολή εργασιών και σχολίων **το αργότερο μέχρι την επίσημη καταληκτική ημερομηνία λήξης του επιμορφωτικού προγράμματος** (αναγράφεται στην πλατφόρμα, στον χώρο του εκάστοτε μαθήματος), βάσει του χρονοπρογραμματισμού.

Μετά την ημερομηνία λήξης του προγράμματος, δε θα γίνονται δεκτές εργασίες ή/και σχόλια στην πλατφόρμα («Φόρουμ υποβολής Τελικής Εργασίας & σχολιασμού κάποιας άλλης»). Παρατάσεις υποβολής εργασιών και σχολίων δεν δίνονται, προκειμένου να μην καθυστερεί η έκδοση των βεβαιώσεων. (Για εξαιρετικά σημαντικούς λόγους υπεράνω

βίας, οι επιμορφούμενοι θα πρέπει να επικοινωνούν με τον Συντονιστή/ επιμορφωτή του προγράμματος, για να εξετάζεται το εκάστοτε ζήτημα, κατά περίπτωση).

Επιπλέον, 1 εβδομάδα μετά την επίσημη ημερομηνία λήξης του εκάστοτε προγράμματος, η πρόσβαση στα περιεχόμενα του μαθήματος (αναρτημένο υλικό, φόρουμ, κ.λπ.) δεν θα είναι εφικτή. Για το λόγο αυτό, συνίσταται όλοι οι συμμετέχοντες να έχουν ολοκληρώσει την αλληλεπίδρασή τους με το επιμορφωτικό πρόγραμμα (Εργασίες, σχόλια, κατέβασμα υλικού, κ.λπ.), το αργότερο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία λήξης του επιμορφωτικού προγράμματος.

Επιμορφούμενοι οι οποίοι δεν αναρτούν τις εργασίες ή/και τα σχόλιά τους εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, δε θα λαμβάνουν τη βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης.

Τέλος, οι βεβαιώσεις όσων παρακολουθήσετε επιτυχώς το επιμορφωτικό μας πρόγραμμα, θα βρίσκονται πάντα στο Πληροφοριακό σύστημα μελών της ΕΕΠΕΚ:

(<http://www.eeppek.gr/el/enosi/eisodos-melwn>). **(Είσοδος με τους κωδικούς μέλους), 3 - 4 εβδομάδες μετά τη λήξη του εκάστοτε προγράμματος.**

Στην περίπτωση που θεωρείτε πως είστε μεταξύ των δικαιούχων βεβαίωσης, αλλά αυτή δεν φαίνεται στο Πληροφοριακό Σύστημα των μελών, παρακαλώ επικοινωνήστε με τον Συντονιστή/ επιμορφωτή σας.

Σας ευχαριστούμε θερμά για το ενδιαφέρον & τη συνεργασία.

Καλή επιτυχία!