

ΠΡΟΣ:

Επιστημονική Ένωση για την
Προώθηση της Εκπαιδευτικής
Καινοτομίας
Καρφή 52, Τ.Κ. 41334, Λάρισα
Τηλ.: 6932078466 - 6972038117
Fax: 211 800 1167
E-mail: info@eepek.gr
URI: www.eepek.gr

- Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων & όλων των ειδικοτήτων (Α/θμιας, Β/θμιας, Γ/θμιας Εκπ/σης, ΣΔΕ, ΙΕΚ, κλπ.) που είναι (ή επιθυμούν να γίνουν) Μέλη της ΕΕΠΕΚ, όλης της Ελλάδας
- Φοιτητές – Αποφοίτους
- Εκπαιδευτές Ενηλίκων – ΣΔΕ – ΙΕΚ, κ.λπ.

Θέμα: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ»: Υποβολή αιτήσεων παρακολούθησης καινοτόμου επιμορφωτικού προγράμματος μεγάλης διάρκειας (400 ωρών) της Ε.Ε.Π.Ε.Κ. από απόσταση (εξ ολοκλήρου).

Σας ενημερώνουμε ότι η **Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.)**, σύλλογος μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που εκπροσωπεί εκπαιδευτικούς και στελέχη της εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων, επιστήμονες, ερευνητές και ειδικούς που έχουν ως κοινό ενδιαφέρον το σχεδιασμό, την υλοποίηση, την αξιολόγηση και την προώθηση καινοτόμων δράσεων και πρακτικών στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο των επιμορφωτικών δράσεων μεγάλης διάρκειας προς τα μέλη της, απευθύνει πρόσκληση υποβολής αιτήσεων παρακολούθησης του παρακάτω εξ ολοκλήρου από απόσταση μεγάλης διάρκειας επιμορφωτικού προγράμματός της:

A/A	Τίτλος:	Ημερομηνία έναρξης:	Ημέρες & ώρες διεξαγωγής:	Συνολική διάρκεια:	Χώρος Υλοποίησης:	Επιμορφωτές:
202	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ	17/02/2025	Ασύγχρονη μορφή σε πλατφόρμα Moodle	400 ώρες (16 εβδομάδες)	Εξ αποστάσεως (Εξ ολοκλήρου)	Κυριακή Μιζαμίδου Βιργινία Αρβανιτίδου

Αίτηση παρακολούθησης των επιμορφωτικών προγραμμάτων της έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν όλα τα μέλη της Ε.Ε.Π.Ε.Κ, ενώ για τα μη μέλη –ανεξαρτήτως ειδικότητας & βαθμίδας εκπαίδευσης- δίνεται η δυνατότητα εγγραφής ως μέλος της Ε.Ε.Π.Ε.Κ., μέχρι και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων για το πρόγραμμα, (1 ημέρα πριν την έναρξη του προγράμματος – Κυριακή βράδυ) (για την εγγραφή στην Ε.Ε.Π.Ε.Κ. ακολουθήστε τις οδηγίες της ιστοσελίδας: <https://www.eepek.gr/el/enosi/eggrafi-stin-enosi>).

Για την υποβολή αίτησης παρακολούθησης των καινοτόμων επιμορφωτικών προγραμμάτων Μεγάλης Διάρκειας της Ε.Ε.Π.Ε.Κ.:

1) **Όσοι είστε ήδη μέλη της ΕΕΠΕΚ**, μπείτε στο <https://www.eepek.gr/el/enosi/eisodos-melwn> και εισάγετε το όνομα χρήστη και τον κωδικό της ΕΕΠΕΚ και επιλέξτε **«Είσοδος»**. Στη συνέχεια, επιλέξτε το **«Υποβολή αίτησης»** που βρίσκεται δεξιά από το σεμινάριο Μεγάλης Διάρκειας που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε. Κατόπιν, επιλέξτε μέθοδο πληρωμής και αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία, θα έχετε κάνει ολοκληρωμένα την αίτηση. Εάν επιλέξετε τραπεζική κατάθεση, ενδεχομένως να χρειαστούν 1 έως 4 ημέρες από τη στιγμή που θα πληρώσετε, ώσπου να φανεί στο σύστημα η απόδειξη και η επιβεβαίωση ότι έχετε ενεργή θέση στο σεμινάριο, ενώ αν επιλέξετε χρέωση χρεωστικής ή πιστωτικής κάρτας, η διαδικασία ολοκληρώνεται άμεσα.

2) **Όσοι ΔΕΝ είστε ήδη μέλη της ΕΕΠΕΚ**, πρέπει πρώτα να κάνετε την εγγραφή σας στην ΕΕΠΕΚ, επιλέγοντας από το μενού: Η Ένωση → Εγγραφή ή το σύνδεσμο <https://www.eepek.gr/el/enosi/eggrafi-stin-enosi>, ώστε να αποκτήσετε όνομα χρήστη και κωδικό. **Αφού γίνετε μέλη**, ακολουθήστε τα βήματα της πιο πάνω παραγράφου 1).

Η αίτησή σας μπορεί να αναιρεθεί οποτεδήποτε, επιλέγοντας το: **«Αναίρεση αίτησης»**.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Η ενημέρωση των επιλεγέντων και οι οδηγίες εισόδου στην πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης θα γίνονται ΜΟΝΟ μέσα από το πληροφοριακό σύστημα των μελών της ΕΕΠΕΚ (<https://www.eepek.gr/el/enosi/eisodos-melwn> - Είσοδος με τους κωδικούς μελών), **ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ.**

Εκεί, και συγκεκριμένα στην ενότητα Σεμινάρια μεγάλης διάρκειας που έχω επιλεγεί να παρακολουθήσω θα βρίσκεται ο σχετικός σύνδεσμος Οδηγίες εισόδου στο σεμινάριο (δίπλα στο εκάστοτε σεμινάριο που έχετε επιλεγεί).

ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΕΓΑΛΗ: Δεν αποστέλλεται e-mail με την ενημερωτική επιστολή, καθώς ενημερώνεστε μόνοι σας μέσα από το πληροφοριακό σύστημα και το σχετικό σύνδεσμο (Οδηγίες εισόδου στο σεμινάριο).

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής: 1 ημέρα πριν την έναρξη του προγράμματος (Κυριακή βράδυ)

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ:

- ❖ Η συμμετοχή των επιμορφούμενων στο πρόγραμμα **ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**, αλλά **ΠΡΟΪΠΟΘΕΤΕΙ ΠΛΗΡΩΜΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ μελών, 30€ (η διαδικασία πληρωμής γίνεται μέσα από το πληροφοριακό σύστημα των μελών της ΕΕΠΕΚ).**

- ❖ Θα ικανοποιηθούν **ΟΛΕΣ** οι αιτήσεις.
- ❖ Η παρακολούθηση αυτού του επιμορφωτικού προγράμματος **δεν επηρεάζει καθ' οιονδήποτε τρόπο τη συμμετοχή των μελών σε όλα τα υπόλοιπα επιμορφωτικά προγράμματα της ΕΕΠΕΚ (δωρεάν και μη).**

➤ Η Ε.Ε.Π.Ε.Κ. χορηγεί **επίσημες βεβαιώσεις επιτυχούς παρακολούθησης** στους επιμορφούμενους, μετά από την επιτυχή παρακολούθηση του εκάστοτε προγράμματος. Όλες οι βεβαιώσεις **αναρτώνται στο προφίλ των μελών της ΕΕΠΕΚ (<https://www.eepek.gr/el/enosi/eisodos-melwn>) 3 - 4 εβδομάδες μετά τη λήξη του εκάστοτε προγράμματος.**

- **Όλα τα προγράμματα της Ε.Ε.Π.Ε.Κ ξεκινούν κανονικά στην προγραμματισμένη τους ημερομηνία.**

Προϋποθέσεις για επιτυχή παρακολούθηση:

Προκειμένου η παρακολούθηση να θεωρείται επιτυχής, οι συμμετέχοντες οφείλουν:

- **Να μελετούν το επιμορφωτικό υλικό** της κάθε εβδομάδας.
- Να έχουν **ενεργή παρουσία σε συζητήσεις στο forum** στα πλαίσια της αλληλεπίδρασης.
- Να παραδώσουν **μια τελική εργασία 2.000 λέξεων περίπου.**
- Να αναρτήσουν **εμπειριστατωμένα σχόλια (τουλάχιστον 100 λέξεων)** σε 1 εργασία συναδέλφου τους, αναφερόμενοι στους παρακάτω άξονες:
 - α) Περιεχόμενο – Δομή – Πρωτοτυπία - Σαφήνεια.

Υποβολή εργασίας – σχολίων META τη λήξη του προγράμματος δεν γίνεται αποδεκτή.

Για περισσότερες πληροφορίες – διευκρινίσεις εγγραφών:

www.eepek.gr & 6932078466 (Δημήτρης Λιόβας – ώρες 16:00 – 22:00).

Για την Επιτροπή Επιμόρφωσης της Ε.Ε.Π.Ε.Κ.

Ο Πρόεδρος

Δημήτρης Κολοκοτρώνης



Ο Αντιπρόεδρος

Δημήτρης Λιόβας

****Νέα προγράμματα** θα ανακοινώνονται **διαρκώς**, σε όλη την Ελλάδα**

*****Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του επιμορφωτικού προγράμματος *****

Η Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ), συνεχίζοντας τη δράση της στον τομέα της διοργάνωσης σεμιναρίων και στοχεύοντας διαρκώς στην κάλυψη των σύγχρονων επαγγελματικών αναγκών και στην αναβάθμιση των δεξιοτήτων και των προσόντων των εκπαιδευτών ενηλίκων και των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, σχεδίασε και οργάνωσε την υλοποίηση του επιμορφωτικού προγράμματος «[ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ](#)», διάρκειας **400 ωρών**.

Το πρόγραμμα αυτό πρόκειται να υλοποιηθεί με τη μέθοδο της **εξ αποστάσεως εκπαίδευσης**.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του επιμορφωτικού προγράμματος και, αφού ολοκληρωθούν οι προβλεπόμενες διαδικασίες αξιολόγησης, οι εκπαιδευόμενοι θα αποκτήσουν επίσημη Βεβαίωση Επιτυχούς Παρακολούθησης από την ΕΕΠΕΚ.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς **όλων των ειδικοτήτων**, Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης (Δημόσιας και Ιδιωτικής), σε Εκπαιδευτές Ενηλίκων και Εκπαιδευτές ΣΔΕ, σε Στελέχη δομών μη τυπικής ή/και τυπικής εκπαίδευσης, σε πτυχιούχους όλων των Σχολών (Θετικών, Ανθρωπιστικών, Παιδαγωγικών, Κοινωνικών επιστημών, κ.λπ.), καθώς και σε οποιουσδήποτε άλλους (Άνεργους ή/και φοιτητές όλων των ειδικοτήτων) που τους ενδιαφέρει η ενασχόληση με το ευρύτερο επιστημονικό πεδίο **της Δημιουργικής γραφής και ψηφιακής αφήγησης στη σχολική τάξη**.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Σκοπός του επιμορφωτικού προγράμματος είναι μέσα από την αξιοποίηση ενός συγκεκριμένου κειμενικού είδους, αυτό του παραμυθιού, η εισαγωγή και εξοικείωση των επιμορφούμενων με τη θεωρία και τις πρακτικές της δημιουργικής γραφής και επιπροσθέτως η εξοικείωση με επιλεγμένα εργαλεία ψηφιακής αφήγησης με στόχο τον μετασχηματισμό των παραμυθιακών ιστοριών σε ψηφιακό ακρόαμα. Απώτερος στόχος του επιμορφωτικού προγράμματος είναι η αξιοποίηση αυτών των πρακτικών στη σχολική τάξη.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ:

A. Σε επίπεδο γνώσεων:

Οι εκπαιδευόμενοι/ες θα μπορούν να:

1. κατανοούν τις βασικές αρχές και θεωρίες της δημιουργικής γραφής.
2. αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά και δομικά στοιχεία του παραμυθιού.
3. αναλύουν και να διακρίνουν τα παραμύθια ως ιδιαίτερο κειμενικό είδος.
4. κατανοούν την ιστορική και πολιτισμική εξέλιξη των παραμυθιών.

5. παράγουν σαφείς, συνεκτικές και καλογραμμένες παραμυθιακές ιστορίες.
6. χρησιμοποιούν επιλεγμένα λογισμικά και εργαλεία ψηφιακής αφήγησης.
7. αναγνωρίζουν τις διαφορετικές μορφές ψηφιακής αφήγησης.
8. μετασχηματίζουν γραπτά κείμενα σε ψηφιακές μορφές.

B. Σε επίπεδο ικανοτήτων

Οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:

1. διακρίνουν τα παραμύθια ως κειμενικό είδος
2. εντοπίζουν τις διαφορές μεταξύ λαϊκών και έντεχνων παραμυθιών
3. αναλύουν ένα παραμύθι στα δομικά του στοιχεία.
4. εφαρμόζουν τεχνικές δημιουργικής γραφής.
5. παράγουν πρωτότυπες και δημιουργικές ιδέες για ιστορίες και παραμύθια.
6. αφηγούνται παραμύθια με εκφραστικό και ελκυστικό τρόπο.
7. χρησιμοποιούν επιλεγμένα λογισμικά και εργαλεία ψηφιακής αφήγησης.
8. προσαρμόζουν γραπτά παραμύθια σε ψηφιακές μορφές.

Γ. Σε επίπεδο στάσεων και συμπεριφορών

Οι εκπαιδευόμενοι/ες θα μπορούν να:

1. προάγουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία.
2. ενθαρρύνουν τη συγγραφή πρωτότυπων ιστοριών και παραμυθιών.
3. αναπτύσσουν σεβασμό και εκτίμηση για τη λογοτεχνία και τη δύναμη της αφήγησης.
4. καλλιεργούν ευαισθησία προς τα μηνύματα και τις αξίες που προβάλλονται μέσω των παραμυθιών.
5. καλλιεργούν ευρύτητας σκέψης και αποδοχή διαφορετικών ιδεών και απόψεων.
6. ενισχύουν την ανάπτυξη κριτικής σκέψης.
7. να αποδέχονται και να διατυπώνουν αυθεντική αξιολόγηση παρέχοντας ανατροφοδοτική κριτική.
8. αναπτύσσουν σεβασμό και εκτίμηση για την πολιτιστική πολυμορφία που αποτυπώνεται στα παραμύθια διαφορετικών πολιτισμών.
9. προωθούν την κατανόηση και την αποδοχή της πολυπολιτισμικότητας μέσω της μελέτης παραμυθιών από όλο τον κόσμο.
10. καλλιεργούν διάθεση για συνεχή μάθηση και προσωπική βελτίωση.
11. ενισχύουν τη συστηματική άσκηση με στόχο τη βελτίωση δεξιοτήτων παραγωγής και αφήγησης κειμένων.
12. καλλιεργούν την αυτοπειθαρχία και αφοσίωση στην παραγωγή αλλά και ολοκλήρωση γραπτών και ψηφιακών έργων.
13. ενισχύουν τη θετική στάση προς την καινοτομία και την προσαρμοστικότητα στη χρήση νέων ψηφιακών εργαλείων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

ΕΝΟΤΗΤΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΕΣ	ΩΡΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Εισαγωγή στο λαϊκό παραμύθι (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 1.1 Λαογραφία και λαϊκό παραμύθι, 1.2 Ορισμοί του λαϊκού παραμυθιού, 1.3 Η ταξινόμηση του παραμυθιού 1.4 Το παραμύθι στο πέρασμα του χρόνου	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Μέθοδοι ανάλυσης του παραμυθιού (Βιργινία Αρβανιτίδου, Κυριακή Μιζαμίδου) 2.1 Η Ιστοριογεωγραφική Μέθοδος 2.2 Η Δομική Ανάλυση 2.3 Η Εθνογραφική Μέθοδος	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Η αξία του παραμυθιού (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 3.1 Παιδαγωγική και ψυχολογική αξία 3.2 Η αξία του παραμυθιού ως λογοτεχνικό είδος 3.3 Σύνδεση του παραμυθιού με τα ΔΕΙΠΣ και τα ΑΠΣ	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Δημιουργική γραφή, Δημιουργικότητα και παραμύθι (Βιργινία Αρβανιτίδου, Κυριακή Μιζαμίδου) 4.1 Δημιουργική γραφή και εκπαίδευση: Ορισμός της Δημιουργικής γραφής και σύνδεση με τα ΑΠΣ 4.2 Σύνδεση δημιουργικότητας και δημιουργικής γραφής 4.3 Παραμύθι: Τα γνωρίσματα του ελληνικού παραμυθιού και του ευρωπαϊκού παραμυθιού	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Αφηγηματικά χαρακτηριστικά του παραμυθιού (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 5.1 Υφολογικά στοιχεία του παραμυθιού 5.2 Αισθητικά γνωρίσματα 5.3 Δομή 5.4 Μαθαίνουμε να δημιουργούμε τον κεντρικό ήρωα- τους δευτερεύοντες ήρωες και τον μαγικό βοηθό 5.5 Βασική πλοκή παραμυθιού- Δράση και ανατροπές – Επεισόδια 5.6 Χωροχρονικό πλαίσιο- Δημιουργία σκηνικού	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 6: Εισαγωγή στην τεχνική της αφήγησης και στην Ψηφιακή αφήγηση (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 6.1 Αφηγηματικές τεχνικές 6.2 Τι είναι ψηφιακή αφήγηση 6.3 Στάδια δημιουργίας ψηφιακής αφήγησης 6.4 Ψηφιακές Εφαρμογές 6.5 Δημιουργία κειμένου και εικονογράφησης πριν την ψηφιοποίηση	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 7: Διδακτική προσέγγιση και αξιοποίηση του παραμυθιού στη σχολική τάξη (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 7.1 Θεωρητικό πλαίσιο 7.2 Σύνδεση με τα ΑΠΣ	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 8: Εισάγοντας τους/τις μαθητές/ήτριες στον κόσμο του παραμυθιού (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 8.1 Δημιουργώντας το κατάλληλο περιβάλλον 8.2 Πώς επιλέγουμε ένα παραμύθι 8.3 Πώς αφηγούμαστε ένα παραμύθι στην τάξη	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 9: Ανοίγοντας το δρόμο για τη δημιουργία μικρών συγγραφέων (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 9.1 Δραστηριότητες- Πρακτικές προσέγγισης του παραμυθιού στην Α΄ και Β΄ τάξη	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 10: Ανοίγοντας το δρόμο για τη δημιουργία μικρών συγγραφέων (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 10.1 Δραστηριότητες- Πρακτικές προσέγγισης του παραμυθιού στην Γ΄ και Δ΄ τάξη	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 11: Ανοίγοντας το δρόμο για τη δημιουργία μικρών συγγραφέων (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 11.1 Δραστηριότητες- Πρακτικές προσέγγισης του παραμυθιού στην Ε΄ και Στ΄ τάξη	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 12: Το λαϊκό παραμύθι στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Βιργινία Αρβανιτίδου, Κυριακή Μιζαμίδου)	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ

12.1 Δραστηριότητες και πρακτικές προσέγγισης ενός λαϊκού παραμυθιού		
ΕΝΟΤΗΤΑ 13: Εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 13.1 Τεχνητή νοημοσύνη- Ιστορική αναδρομή -Ορισμός 13.2 Που μπορεί να χρησιμοποιηθεί 13.3 Βασικά εργαλεία της τεχνητής νοημοσύνης 13.4 Τεχνητή νοημοσύνη και δημιουργική γραφή	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 14: Τεχνητή νοημοσύνη και παραμύθι (Κυριακή Μιζαμίδου, Βιργινία Αρβανιτίδου) 14.1 Συνδυασμός της πρότερης γνώσης- Συγγραφή παραμυθιού 14.2 Επιμέλεια κειμένων 14.3 Ψηφιοποίηση της ιστορίας 14.4 Ψηφιοποίηση της ιστορίας με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης	25 ΩΡΕΣ	1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΝΟΤΗΤΑ 15-16: ΤΕΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ α) Συγγραφή & ανάρτηση τελικής εργασίας : συγγραφή παραμυθιακής ιστορίας περίπου 1.200 ΛΕΞΕΩΝ β) Ανάρτηση ανατροφοδοτικών σχολίων (τουλάχιστον 100 λέξεων) σε 1 εργασία συνεπιμορφούμενου/η σας, με εστίαση στους παρακάτω άξονες: Περιεχόμενο, Δομή, Πρωτοτυπία, Σαφήνεια, ψηφιοποίηση της ιστορίας.	50 ΩΡΕΣ	2 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: Κυριακή Μιζαμίδου	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:	400 ΩΡΕΣ
		16 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

Βιογραφικά Εκπαιδευτών:

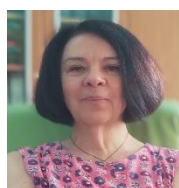
Οι εισηγήτριες του επιμορφωτικού προγράμματος είναι μέλη της ΕΕΠΕΚ, εξειδικευμένες Εκπαιδευτές Ενηλίκων, με πολυετή εμπειρία στο χώρο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων & της Δια Βίου Μάθησης:

Κυριακή Μιζαμίδου



Η Κυριακή Μιζαμίδου εργάζεται στη Δημόσια Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και από 2017 έως σήμερα είναι Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου. Έχει εργαστεί ως υπεύθυνη- εμπυχώτρια σε πρόγραμμα του Υ.ΜΑ.Θ. και στο Εθνικό Ίδρυμα Υποδοχής και Αποκατάστασης Αποδήμων και Παλιννοστούντων Ομογενών Ελλήνων, ως εκπαιδύτρια ενηλίκων. Είναι επιμορφώτρια ενηλίκων με θέμα τη «Δημιουργική γραφή στο Σχολείο» από το 2008 μέχρι σήμερα. Έχει λάβει μέρος ως εισηγήτρια σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά συνέδρια. Από το 2012 έως και σήμερα είναι συνδιοργανώτρια του Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Συγγραφής Παραμυθιού και του Διαγωνισμού Συγγραφής Παραμυθιού για εκπαιδευτικούς που υλοποιείται με έγκριση του ΙΕΠ. (domeminou@gmail.com)

Βιργινία Αρβανιτίδου



Η Βιργινία Αρβανιτίδου εργάζεται στη δημόσια Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση από το 1996. Είναι κάτοχος ΜEd στη Γλωσσική και Πολιτισμική Παιδεία, ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ και Phd στην Παιδαγωγική της Ειρήνης, ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ. Από το 2012 έως το 2017 ήταν Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων της ΔΠΠΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης, ενώ από το 2017 έως και σήμερα είναι Διευθύντρια Δημ. Σχολείου. Από το 2012 έως και σήμερα είναι συνδιοργανώτρια του Μαθητικού Διαγωνισμού Συγγραφής Παραμυθιού και του Διαγωνισμού Συγγραφής Παραμυθιού για εκπαιδευτικούς που υλοποιείται με έγκριση του ΙΕΠ. Υπήρξε διδάσκουσα

στο Διατηρηματικό ΜΠΣ “Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης: Ένα σχολείο για όλους”, ΑΠΘ και επιμορφώτρια σε μεγάλο αριθμό σεμιναρίων και επιμορφωτικών προγραμμάτων. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα άπτονται ζητημάτων παιδαγωγικής, διδακτικής, διαπολιτισμικότητας, ισότητας, ειρήνης και φύλου. Έχει παρουσιάσει το ερευνητικό έργο σε πλήθος διεθνών και πανελληνίων συνεδρίων και κείμενά της έχουν συμπεριληφθεί στα σχετικά πρακτικά, σε συλλογικού τόμους και επιστημονικά περιοδικά και είναι συν-συγγραφέας αγγλόφωνου βιβλίου για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. (epimorfosivirginia@gmail.com)

Επιστημονικά υπεύθυνη του προγράμματος:

Κυριακή Μιζαμίδου (domeminou@gmail.com)

Σημαντικές ανακοινώσεις: Προθεσμίες - Έκδοση βεβαιώσεων:

Σας εφιστούμε την προσοχή καθώς:

Η πλατφόρμα εξ αποστάσεως επιμόρφωσης της ΕΕΠΕΚ (seminars.eepkek.gr) θα δέχεται την υποβολή εργασιών και σχολίων **το αργότερο μέχρι την επίσημη καταληκτική ημερομηνία λήξης του επιμορφωτικού προγράμματος** (αναγράφεται στην πλατφόρμα, στον χώρο του εκάστοτε μαθήματος), βάσει του χρονοπρογραμματισμού.

Μετά την ημερομηνία λήξης του προγράμματος, δε θα γίνονται δεκτές εργασίες ή/και σχόλια στην πλατφόρμα («Φόρουμ υποβολής Τελικής Εργασίας & σχολιασμού κάποιας άλλης»). Παρατάσεις υποβολής εργασιών και σχολίων **δεν δίνονται, προκειμένου να μην καθυστερεί η έκδοση των βεβαιώσεων.** (Για εξαιρετικά σημαντικούς λόγους υπεράνω βίας, οι επιμορφούμενοι θα πρέπει να επικοινωνούν με τον Συντονιστή/ επιμορφωτή του προγράμματος, για να εξετάζεται το εκάστοτε ζήτημα, κατά περίπτωση).

Επιπλέον, 1 εβδομάδα μετά την επίσημη ημερομηνία λήξης του εκάστοτε προγράμματος **η πρόσβαση στα περιεχόμενα του μαθήματος (αναρτημένο υλικό, φόρουμ, κ.λπ.) δεν θα είναι εφικτή.** Για το λόγο αυτό, συνίσταται όλοι οι συμμετέχοντες να έχουν ολοκληρώσει την αλληλεπίδρασή τους με το επιμορφωτικό πρόγραμμα (Εργασίες, σχόλια, κατέβασμα υλικού, κ.λπ.), **το αργότερο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία λήξης του επιμορφωτικού προγράμματος.**

Επιμορφούμενοι οι οποίοι δεν αναρτούν τις εργασίες ή/και τα σχόλιά τους εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, δε θα λαμβάνουν τη βεβαίωση επιτυχούς παρακολούθησης.

Τέλος, οι βεβαιώσεις όσων παρακολουθήσετε επιτυχώς το επιμορφωτικό μας πρόγραμμα, θα βρίσκονται πάντα στο Πληροφοριακό σύστημα μελών της ΕΕΠΕΚ:

(<http://www.eepkek.gr/el/enosi/eisodos-melwn>). **(Είσοδος με τους κωδικούς μέλους), 3 – 4 εβδομάδες μετά τη λήξη του εκάστοτε προγράμματος.**

Στην περίπτωση που θεωρείτε πως είστε μεταξύ των δικαιούχων βεβαίωσης, αλλά αυτή δεν φαίνεται στο Πληροφοριακό Σύστημα των μελών, παρακαλώ επικοινωνήστε με τον Συντονιστή/ επιμορφωτή σας.

Σας ευχαριστούμε θερμά για το ενδιαφέρον & τη συνεργασία.

Για οποιαδήποτε πληροφορία – διευκρίνιση:

Δημήτρης Λιόβας – 6932078466